

به نام آفریدگار یکتا

مشخصات فردی

نام و نام خانوادگی: آپه‌نا اسفندیاری

تاریخ تولد: ۱۳۵۳/۱۱/۳

محل تولد: تهران

شغل: عضو هیئت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، گروه هنرهای سنتی

سوابق تحصیلی و دانشگاهی

- اخذ دانشنامه دکتری تخصصی (PhD) در رشته پژوهش هنر از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران با معدل کل ۱۹/۴۴ (احراز رتبه سوم کنکور دکتری و همچنین فارغ التحصیلی)، نمره رساله دکتری: ۲۰ (درجه عالی) شهریور ۱۳۹۰
- اخذ دانشنامه کارشناسی ارشد در رشته پژوهش هنر از دانشگاه هنر با معدل کل: ۱۸/۵۶ (احراز رتبه اول فارغ التحصیلی)، نمره پایان‌نامه: ۲۰، تیر ۱۳۸۲
- اخذ دانشنامه کارشناسی در رشته نقاشی عمومی از دانشکده هنر و معماری با معدل کل ۱۸/۰۴، بهمن ۱۳۷۸
- اخذ دیپلم از هنرستان حرفه ای دخترانه هفده شهریور، ۱۳۷۲، رشته گرافیک، شاگرد اول (در هر چهار سال)

معرفی مختصر رشته تحصیلی

«پژوهش هنر» به معنای عام، رشته‌ای میان‌رشته‌ای (Interdisciplinary) کل‌نگر و نسبتاً جدید است که در تبیین موضوعات، مسائل و مقولات هنر از رشته‌های علمی و دانشگاهی دیگر به ویژه شاخه‌های علوم انسانی بر حسب

مورد و بنا بر اقتضا یاری می‌گیرد. مردم‌شناسی، باستان‌شناسی، انسان‌شناسی، جامعه‌شناسی، تاریخ، روان‌شناسی، فلسفه‌تحلیلی، نقد تحلیلی، زیبایی‌شناسی و... از جمله رویکردهای علمی و دانشگاهی است که در پژوهش هنر مورد توجه قرار می‌گیرد. «پژوهش هنر» علاوه بر مطالعه و بررسی در حوزه هنر به معنای عام، به معنای اخص درحوزه هنرهای سنتی (و نه مدرن یا پست مدرن) تعریف، نقطه تمرکز و تلاشش بر آن است که به هنر سنتی به طور ویژه و خاص بپردازد و بر آن تاکید ورزد. هنر سنتی ای که جامعه آماری آن ایران باشد، برخاسته از ریشه‌ها و سنت های اصیل ایرانی است. این هنر چه در نحوه آموزش، چه در اجرا و چه استفاده از مصالح و به کارگیری ابزار، تابع سنت است و شاخه ها و حوزه های متنوع و مختلفی را مورد مطالعه و پژوهش قرار می‌دهد.

سوابق کاری

- عضو هیئت علمی پژوهشی (پیمانی) جهاد دانشگاهی واحد هنر (ACECR) از شهریور ۱۳۸۲ تا مرداد ۱۳۸۶
- نگارش، تالیف، ترجمه و ویرایش مقالات، کتب و ارائه طرح‌های پژوهشی به عنوان مجری طرح و همکار پژوهشی با سازمان ها و نهادهای مختلف (شرح کامل در بخش های دیگر رزومه)
- عضو هیات ارزیابی و داوری مقالات و پایان نامه های سازمان ها نهادها و نشریات مختلف (شرح کامل در بخش های دیگر رزومه)
- کارشناس امور هنری، کارشناس امور بین الملل و دستیار پژوهشی (Research & Development Assistant) واحد تحقیق و توسعه (R & D) معاونت بین الملل دانشگاه علوم پزشکی تهران از فروردین ۱۳۹۳ تا پایان مهر ۱۳۹۸
- عضو هیئت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، گروه هنرهای سنتی از ابتدای آبان ماه ۱۳۹۸ تا کنون

عضویت در کمیته‌های علمی - پژوهشی سازمان ها و نهادها

- عضویت در کمیته علمی - پژوهشی نهاد جهاد دانشگاهی واحد هنر از شهریور ۱۳۸۲ تا مرداد ۱۳۸۶
- عضو هیات انتخاب کتاب (داوری) طرح ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی با همکاری معاونت فرهنگی جهاد

دانشگاهی دانشگاه تهران و واحد هنر ۱۳۸۲

- عضویت در کمیته علمی - پژوهشی سازمان سمت (سازمان برنامه‌ریزی کتب درسی و دانشگاهی) برای طرح پژوهشی با عنوان «نیاز سنجی سر فصل های درسی ۱۶ رشته دانشگاهی هنر در دو فاز اول و دوم» ۱۳۸۵-۱۳۸۶
- عضویت در کمیته علمی - پژوهشی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی درسی آموزش و پرورش رشته هنر جهت تالیف کتب درسی ۱۳۹۲
- عضویت در کمیته علمی - پژوهشی واحد تحقیق و توسعه (Research & Development) معاونت بین‌الملل دانشگاه علوم پزشکی دانشگاه تهران با هدف بررسی مسائل، چالش‌ها و فرصت‌ها به منظور سیاست‌گذاری، برنامه‌ریزی و اتخاذ تصمیمات در زمینه بین‌المللی‌سازی آموزش عالی (Higher Education) در دانشگاه، برخورداری از استاندارد های بین‌المللی و استفاده از فرآیندهای ویژه و مطابق با فعالیت‌های روز آموزش عالی در سطح بین‌المللی در جهت پیشبرد اهداف توسعه بین‌الملل دانشگاه و تعامل سازنده و ارتقا در عرصه بین‌المللی در راستای نیل به اهداف سند چشم انداز بیست ساله، قوانین برنامه پنج ساله ششم توسعه جمهوری اسلامی ایران و برنامه چهار ساله دانشگاه از آذر ۱۳۹۷ تا پایان مهر ماه ۱۳۹۸
- عضویت در کمیته علمی- پژوهشی جهت همیاری در تهیه محتوای علمی و پژوهشی و داوری مقالات و پایان نامه ها و همچنین همکاری علمی و اجرایی در برگزاری نخستین جشنواره ملی هنرهای دیجیتال دانشگاه هنر، خرداد ۱۳۹۸ با همکاری وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، وزارت کشور و فرهنگستان هنر

سوابق تدریس و تهیه طرح درس و CD کمک آموزشی

- تدریس در مقطع پیش دانشگاهی دروس تاریخ هنر ایران و جهان، آشنایی با رشته‌های معاصر هنری، انسان- طبیعت- طراحی، دروس طراحی و نقاشی
- تدریس دروس تاریخ هنر ایران و جهان در هنرستان حرفه‌ای دخترانه ۱۷ شهریور (خ سپهبد قرنی، خ اراک)
- همکاری با سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی درسی آموزش و پرورش و مولف کتاب‌های درسی مقطع ابتدایی و متوسطه رشته هنر و ارائه طرح درس و CD کمک آموزشی

شرکت در جشنواره ها و اخذ تقدیرنامه ها، جوایز و افتخارات و عضویت در مجامع علمی

و هنری

- شرکت در جشنواره پایان نامه برتر سال ۹۰ (وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی و ...) اخذ جایزه و دریافت لوح و تندیس (رساله برتر دانشجویی در مقطع دکتری)، و بازتاب در سایت های اینترنتی و اخبار علمی - فرهنگی - هنری ۱۶ مهر ۱۳۹۱
- شرکت در هشتمین همایش تجلیل از مؤلفان و پدیدآورندگان مواد و رسانه های آموزشی (وزارت آموزش و پرورش، سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی) و دریافت لوح تقدیر به عنوان یکی از مولفان کتاب درسی پایه اول (هفتم) دوره اول متوسطه، کتاب معلم (راهنمای تدریس) و کتاب دانش آموز و همچنین ضمیمه کتاب راهنمای درس هنر، پایه سوم دبستان و ارائه بسته های کمک آموزشی، سی.دی (آبان ۹۲)
- دریافت تقدیرنامه از رییس جهاد دانشگاهی واحد هنر (۱۳۸۵/۲/۳۱)
- دریافت تقدیرنامه از مهدی احمدی قائم مقام مرکز تحقیق و توسعه علوم انسانی سازمان سمت (۱۳۸۶/۵/۱۷)
- دریافت تقدیرنامه از مدیر توسعه امور بین المللی معاونت بین الملل دانشگاه علوم پزشکی تهران (۱۳۹۸ /۵/۳)
- دریافت تقدیرنامه و شرکت در بیست و یکمین جشنواره پژوهشی دانشگاه تهران، دی ماه ۱۳۹۱
- شرکت در جشنواره پژوهشی ریحانه (مختص بانوان دانشگاهی با همکاری وزارت علوم، تحقیقات و فن آوری) در بخش عکاسی، شعر و مقاله نویسی و دریافت گواهی شرکت (۱۳۹۱/۶/۲۸)
- شرکت در کنسرت گروه گر نیاوران به نام « از ایران ما، اجرای قطعات فولکلور ایران» و اجرای قطعات موسیقی سنتی مقامی به صورت ارکستراسیون، به زبان های لری، کردی، گیلکی، مازندرانی، ترکی و ... ، شهریور ۱۳۹۷
- شرکت در چهارمین سال - نوای موسیقی ایران (آیین نکوداشت هنرمندان پیشکسوت موسیقی ایران) و اجرای قطعه نیایش یزدان (شعر فردوسی)، آذر ۱۳۹۷
- عضویت در سرای اهل قلم خانه کتاب (نویسندگان دارای کتاب چاپ شده) آبان ۱۳۹۸

تسلط به زبان و آشنایی با ابزار و منابع الکترونیکی

- گذراندن دوره کامل ۱۲ ترم زبان انگلیسی در کانون زبان ایران وابسته به کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان (انجمن ایران - آمریکای سابق) همراه با اخذ گواهی پایان دوره به تاریخ (۱۳۸۳/۸/۲)
- شرکت در کارگاه تخصصی ترجمه متون به زبان انگلیسی، جهاد دانشگاهی واحد هنر
- شرکت در کلاس آموزش زبان و تندخوانی به شیوه تصویری و جدید استاد مرتضی جاوید
- آشنایی با راه اندازی سایت و وبلاگ نویسی

طرح‌های پژوهشی

- ارائه پروپوزال و مجری دوم طرح پژوهشی «تعیین اثر نقاشی درمانی بر بیماران افسرده شهر تهران» جهاد دانشگاهی واحد هنر، مجری اول: دکتر کیومرث خدابخش و مجری دوم: آبه‌نا اسفندیاری، سال ۱۳۸۲
- ارائه پروپوزال و مجری طرح پژوهشی «بررسی ساختار زیبایی‌شناسی نقاشی ایرانی (نگارگری اسلامی، مکتب هرات)» در جهاد دانشگاهی واحد هنر، آذر ۱۳۸۴
- همکار دو طرح پژوهشی (فاز ۱ و ۲) با عنوان «نیازسنجی سرفصل‌های درسی ۱۶ رشته هنر» به تولیت سازمان سمت (سازمان برنامه ریزی کتب درسی و دانشگاهی) به عنوان مسئول نیازسنجی رشته‌های پژوهش هنر و فلسفه هنر، مصاحبه با استادان و دانشجویان این رشته‌ها در کلیه دانشگاه‌ها و ارائه پرسش‌نامه در خصوص پیشنهادات و انتقادات استادان و دانشجویان رشته‌های مذکور درباره کمبود کتب درسی و ارائه راهکار به صورت میدانی (فاز اول)
- به سرانجام رساندن نتیجه انجام طرح پژوهشی فاز اول: استخراج کتب درسی معرفی شده به وسیله استادان و دانشجویان رشته‌های مذکور، تحلیل و کارشناسی (داوری) کتب داخلی و خارجی برای اقدامات آتی سازمان سمت در خصوص چاپ کتاب‌های درسی به صورت تالیف و ترجمه (فاز دوم)

عنوان تحقیقات در حوزه تالیف مقالات، کتب، ترجمه و ویراستاری، داوری مقالات و کتب

- چاپ مقاله مستخرج از پایان‌نامه کارشناسی ارشد با عنوان «چلیپا رمز انسان کامل» در فصلنامه علمی - تخصصی پژوهشکده فرهنگ و هنر جهاد دانشگاهی، پژوهش در فرهنگ و هنر، سال اول، زمستان ۸۴، شماره ۱
- چاپ مقاله مستخرج از رساله دکتری با عنوان «مقایسه تطبیقی الگوی پیشرفت تاریخی هگل با ضرورت ظهور پدیده "تاریخ نوین هنر" در دوره معاصر»، دوفصلنامه علمی - پژوهشی مطالعات تطبیقی هنر، دانشگاه هنر اصفهان، سال دوم، شماره سوم، بهار و تابستان ۱۳۹۱
- چاپ مقاله مستخرج از رساله دکتری با عنوان «ملاحظات انتقادی "تاریخ نوین هنر" در تحلیل تاریخ سنتی هنر»، دوفصلنامه علمی - پژوهشی، نامه هنرهای تجسمی و کاربردی، دانشگاه هنر شماره ۵، بهار و تابستان ۱۳۸۹
- چاپ مقاله با عنوان «رویکردهایی به تاریخ هنر»، هنرنامه، فصلنامه تخصصی دانشگاه هنر، زمستان ۱۳۸۳، سال هفتم، شماره ۲۵
- مقاله‌ای ارائه شده در همایش آسیب شناسی تاریخ نگاری هنر ایران، در فرهنگستان هنر با عنوان «کاربست نظریه فلسفی - اجتماعی ریزوم در تحلیل تاریخ نوین هنر» ۲۷ آذر ۱۳۹۲
- مولف کتاب‌های درسی مقطع ابتدایی و متوسطه رشته هنر سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی درسی آموزش و پرورش و ارائه طرح درس سال ۹۲-۱۳۹۱ و ارائه بسته‌های آموزشی و تهیه سی دی برای کتاب معلم و دانش‌آموز
- تألیف کتاب جهانی‌سازی و بین‌المللی‌سازی آموزش عالی با نگاهی بر قوانین و اسناد بالادستی، انتشارات دانشگاه علوم پزشکی دانشگاه تهران. ۱۳۹۴
- معرفی کتاب خارجی «تاریخ هنر و بنیادهای آن» چاپ در مجله گلستان هنر (اولین دو فصلنامه تخصصی در زمینه تاریخ هنر و معماری ایران زمین)، انتشارات فرهنگستان هنر شماره ۲، پاییز و زمستان ۱۳۸۴
- مرور کتاب خارجی «هنر و تاریخ‌نامه‌هایش، اهمیت معیار در تاریخ‌نویسی هنر»، فصلنامه گلستان هنر، شماره ۴، زمستان ۱۳۸۵
- ویراستاری کتاب چاپ شده مجموعه مقالات همایش هنر در طبیعت شرق فرهنگستان هنر، بهار ۱۳۸۸
- تألیف مقاله نقش خیال درج شده در سایت لباس ملی ایران با عنوان به مناسبت برگزاری نخستین جشنواره

- ناظر اجرایی و ویراستار فارسی و انگلیسی کتاب *استادان دانشگاه هنر رشته نقاشی* به تولیت دانشگاه هنر (در دست اقدام برای چاپ)
- داوری ۴ مقاله به عنوان عضو کمیته علمی - پژوهشی به همراه دریافت گواهی ارزیابی از جشنواره هنرهای دیجیتال دانشگاه هنر خرداد ۱۳۹۸

شرکت در سمینارها، همایش‌ها، کارگاه‌ها و کلاس‌ها

- شرکت در کارگاه ویرایش و مکاتبات اداری و اخذ مدرک ویراستاری از موسسه تحقیقات بین‌المللی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس و اخذ گواهینامه ویراستاری با درجه عالی (۱۳۸۳/۳/۲۳)
- شرکت در کارگاه آموزشی همایش بین‌المللی هنر و مغز (دانشگاه شهید بهشتی و نمایندگی شاخه اروپایی اتحادیه مغز در ایران) در خصوص هنردرمانی ۱۷/۱۲/۱۳۸۴ و اخذ گواهی شرکت
- شرکت در کارگاه بین‌المللی‌سازی آموزش عالی پروفسور جین نایت (Jane Knight, Professor of the Ontario Institute for Studies in Education) از دانشگاه اونتاریو کانادا به زبان انگلیسی و اخذ گواهی شرکت (۲ می، ۲۰۱۷)
- شرکت در سمینار بین‌المللی‌سازی آموزش عالی به زبان انگلیسی (۲۹ اپریل، ۲۰۱۷) و اخذ گواهی شرکت
- شرکت در کارگاه اصول و مبادی پروتکل مراسم تشریفات و آداب معاشرت (The Basic Principles of Ceremonial Protocol) مجید خلیل زاده مدیر اداره تشریفات و مراسم سفارت امور خارجه، معاونت بین الملل دانشگاه علوم پزشکی تهران (۲۶ می، ۲۰۱۴) و اخذ گواهی شرکت
- شرکت در کارگاه مدیریت فرایند (Process Management) معاونت بین‌الملل دانشگاه علوم پزشکی دانشگاه تهران و اخذ گواهی شرکت، ۱۳۹۳/۱۰/۱۳
- شرکت در کلاس و دوره ۴ ماهه «مهندسی دیجیتال مارکتینگ با متد منتورینگ» با هدف آگاهی از کاربرد عملی

اقتصاد در هنر، توسعه گردشگری، بومی‌سازی استراتژی‌های دیجیتال مارکتینگ، استراتژی ایجاد محتوا، بررسی

جدیدترین الگوریتم‌های گوگل از آبان تا آخر اسفند ۱۳۹۸

• شرکت در کلاس سه ماهه **MBA** در هنر، پژوهشکده فرهنگ و هنر جهاد دانشگاهی، بهمن ۱۳۹۸

• شرکت در همایش‌ها، سخنرانی‌ها و نشست‌های پژوهشی در مراکز دانشگاهی و تحقیقاتی از جمله خانه هنرمندان، موزه هنرهای معاصر، کتاب ماه، دانشگاه‌های هنر، تهران، تربیت‌مدرس و شهید بهشتی، انجمن حکمت و فلسفه، فرهنگستان هنر با هدف به‌روزرسانی اطلاعات و اطلاع‌یافتن از پژوهش‌های انجام شده با عناوین: عالم خیال از منظر حکمای بزرگ اسلامی، اصول و مبانی هنر اسلامی، مبانی فلسفه اسلامی، حکمت خسروانی، فلسفه هنر، زیبایی‌شناسی، آشنایی با آرای فلاسفه بزرگ، کلاس‌های روش تحقیق، روش‌های نقد و نظریه در هنر، هرمنوتیک، اگزیستانسیالیسم، پدیدارشناسی، درس‌گفتارهای چندجلسه‌ای (افلاطون، ارسطو، فلسفه تحلیلی، فلسفه هگل) تفسیر متون فلسفی، شرکت در نمایشگاه‌های هنری و حضور در جلسات نقد و بررسی، شرکت در همایش‌های فرهنگستان هنر: همایش هنرهای سنتی، همایش تخیل هنری، همایش هنر، سنت و سنت‌گرایان (۲ و ۱)، همایش طبیعت در هنر شرق، همایش نشانه‌شناسی هنر (۱ و ۲)، همایش نقد و هنر (۱ و ۲)، همایش اقتصاد و هنر در ایران امروز، همایش هنر و جهانی‌شدن

• شرکت در دوره‌های **N. L. P** (برنامه ریزی عصبی کلامی)، ارتباط موثر، ذهن ثروت‌ساز، شخصیت‌شناسی (**MBTI**).

اصول مذاکره، مهندسی کار و کارآفرینی و کوچینگ، تکنیک‌های تقویت حافظه و تندخوانی، در مؤسسات اندیشه مثبت کیان ایرانیان، موسسه سمینار ما و مؤسسات مختلف