

به نام خدا

فهرست فعالیت‌های هنری اینجانب فریبا اسلامبولچی

متولد ۱۳۴۵ تهران

دوره‌ی طراحی عمومی و نقاشی آزاد و آشنایی با تکنیک‌های مختلف آن (۱۳۶۷-  
۱۳۶۵)

دریافت مدرک کاردانی رشته‌ی هنرهای سنتی مرکز آموزش عالی سازمان میراث  
فرهنگی (۱۳۶۸-۱۳۷۰)

دریافت درجه ۳ هنری در رشته سازسازی ۱۳۸۰

دریافت مدرک کارشناسی صنایع دستی ۱۳۸۹

دریافت مدرک کارشناسی ارشد رشته‌ی تاریخ هنر ایران باستان ۱۳۹۶

دعوت به کار از طرف سازمان میراث فرهنگی در سال ۱۳۷۱ و اشتغال به کار از  
همان سال در کارگاه سازسازی

عضو هیئت مدیره کمیته تخصصی سازندگان ساز به مدت ۴ سال ۱۳۸۲-۱۳۷۸

بازرس کمیته تخصصی سازندگان ساز ۱۳۸۳

همکاری با واحد صنایع دستی در زمینه برگزاری آزمون‌های صدور پروانه کسب  
خانگی (کارت صنعتگری) از سال ۱۳۹۴

آموزش ساخت سه‌تار زیر نظر آقای بیاض امیر عطایی ۱۳۷۱

آموزش ساخت ویولن و ساخت دو دستگاه ویولون زیر نظر آقای فریدن صالحی  
۱۳۷۵

پژوهش و ساخت ساز تنبور ۱۳۸۵

آموزش ردیف موسیقی آوازی ایران در آموزشگاه موسیقی فاخته ۱۳۸۲-۱۳۸۴

گذراندن یک دوره تکمیلی ردیف آوازی کلاسیک ایران زیر نظر خانم معصومه  
مهرعلی ۱۳۸۵-۱۳۸۷

دوره‌ی نقد و بررسی ردیف آوازی ایران زیر نظر آقای ارژنگ صیفی‌زاده در آموزشگاه  
خانم مهرعلی ۱۳۸۶

آشنایی با آقای رامین جزایری و گذراندن یک دوره‌ی تکمیلی سازسازی ( سه‌تار )  
۱۳۷۸

گذراندن ۳ دوره طراحی سنتی زیر نظر آقای علیرضا برفروشان ۱۳۹۳

گذراندن دوره‌های اسطوره‌شناسی به تدریس خانم دکتر مریم نعمت طاوسی ۱۳۹۲

مکاتب نگارگری به تدریس آقای دکتر شریف‌زاده ۱۳۹۲

آموزش تنبک با تدریس آقای محمد طباطبایی ۱۳۹۲

تدریس خصوصی نقاشی و طراحی آزاد برای کودکان و بانوان در کارگاه شخصی  
۱۳۷۶-۱۳۷۲

تدریس آواز سنتی برای بانوان در کارگاه شخصی ۱۳۸۶-۱۳۸۲

تدریس ساخت سه‌تار در محل گروه تخصصی پژوهشکده هنرهای سنتی از سال  
۱۳۹۴

## نمایشگاه‌ها:

نمایشگاه صنایع دستی و هنرهای سنتی کشورهای آسیایی همراه با یک کارگاه (وُرک شاپ) نمایشگاه بین‌المللی ۱۳۷۵

شرکت در وُرک شاپ هنری تخصصی ساز و موسیقی کشورهای آسیایی در فرهنگسرای نیاوران ۱۳۷۶

نمایشگاه صنایع دستی و هنرهای سنتی کشورهای آسیایی در سالن وزارت کشور ۱۳۷۹

شرکت در نمایشگاه‌های هنرهای سنتی در تهران در تالار وحدت ۱۳۷۶

شرکت در نمایشگاه‌های هنرهای سنتی فرهنگسرای تهران ۱۳۷۲-۱۳۷۷

شرکت در نمایشگاه‌های هنرهای سنتی شهرهای اصفهان، بیرجند، سمنان و شیراز ۱۳۸۴-۱۳۷۵

شرکت در نمایشگاه تخصصی تار و سه‌تار در خانه‌ی هنرمندان ۱۳۸۰

شرکت در نمایشگاه هنرهای سنتی در فرهنگستان هنر

شرکت اثر (سه‌تار) در نمایشگاه هنرهای سنتی چین ۱۳۸۴

شرکت اثر (سه‌تار و تنبور) در نمایشگاه هنرهای سنتی فرانسه ۱۳۸۶

شرکت در نمایشگاه دانشجویی در نوشهر و چالوس ۱۳۸۸

شرکت در ۹ دوره نمایشگاه‌های نگاره‌های چوبی در محل پژوهشکده‌ی هنرهای سنتی ۱۳۸۶ - ۱۳۷۸

شرکت نمایشگاه نگاره‌های چوبی دوره‌ی دهم ۱۳۸۷

شرکت نمایشگاه نگاره‌های چوبی دوره‌ی یازدهم ۱۳۹۳

شرکت در نمایشگاه و تمامی نشست‌های تخصصی هنر در دوران قاجار ۱۳۹۷

## **اجراها:**

همکاری در اجرای چندین نمایش در سالن‌های تئاتر شهر به عنوان عوامل پشت  
صحنه و همسرایی آواز در صحنه ۱۳۷۶-۱۳۷۲

اجرای موسیقی سنتی آواز و همخوانی در تالار فارابی ۱۳۸۶

اجرای موسیقی در سالن صدا و سیما ۱۳۸۸

## **مقاله:**

مقاله با عنوان: سیم، چوب، پوست و آوای دوست؛ چاپ در نشریه صور خیال،  
فرهنگستان هنر

و شرکت در بسیاری از همایش‌های تخصصی موسیقی همچون همایش صفی‌الدین  
ارموی و عبدالقادر مراغه‌ای

و نشست‌های هنری (هنرهای تجسمی و هنرهای سنتی)

فریبا اسلامبولچی

بهمن ماه ۱۳۹۸

