

به نام خدا

مشخصات

نام و نام خانوادگی: محبوبه کمالی نژاد

محل تولد: تهران

تاریخ تولد: ۱۳۵۹/۵/۲۴

تحصیلات

کارشناس صنایع دستی، دانشگاه پیام نور، مرکز تهران شرق

درجه دو هنری رشته سفال و سرامیک از وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی

سوابق کاری

کارمند وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، پژوهشکده هنرهای سنتی از سال ۱۳۸۲ تا کنون

مسئول طراحی نمونه سازی کتیبه کاشی کاری شده مرتبط به دوران قاجار در مجموعه ی پژوهشکده

هنرهای سنتی و نظارت در نصب آن سال ۱۳۹۷

مسئول بخش اجرای برگزاری نمایشگاه تندیس مفاخر ایرانی در سالن ساختمان شماره یک وزارتخانه

میراث فرهنگی سال ۱۳۹۲

مدرس طراحی سنتی و نقاشی بر روی سفال و سرامیک در پژوهشکده ی هنرهای سنتی کارگاه سفال و

سرامیک وزارتخانه میراث فرهنگی از سال ۱۳۹۲ تا کنون

مسئول برگزاری نمایشگاه آثار فاخر هنرهای سنتی در طبقه ی دوم ساختمان شماره یک زیر نظر مدیر

صنایع دستی جناب آقای دکتر حیدری پور سال ۱۳۸۹

همکاری در راه اندازی ارگ آزادی سال ۱۳۸۹

شرکت در نمایشگاه ها

شرکت در همایش ملی هنر ایران در دوره ی قاجار آبان ۱۳۹۷

شرکت در کارگاه های زنده نقاشی بر روی سفال در شهر ساری اردیبهشت ۱۳۹۷

شرکت در نمایشگاه قرآن در مصلی تهران جهت کارگاه زنده نقاشی بر روی سفال سال ۱۳۹۶

شرکت در نمایشگاه آثار سفالی در هفته پژوهش آذر ۱۳۹۶

شرکت در نخستین همایش ملی رنگزاهای طبیعی آذر ۱۳۹۶

شرکت در نمایشگاه آثار منتخب سومین دوره برنامه نشان ملی مرغوبیت صنایع دستی در موزه ی فرش

اردیبهشت ۱۳۹۵

شرکت در نمایشگاه هنری خانه صبا جهت نمایش آثار هنری هنرهای سنتی و نمایش کارگاهی به صورت

زنده سال ۱۳۸۴

شرکت در نمایشگاه آثار منتخب سفالی در اکسپوی چین ((شانگهای)) تحت عنوان نمایشگاه هنرهای سنتی

بهمن ۱۳۹۴

شرکت در نمایشگاه کار با کودک نقاشی سفال واقع در سالن ساختمان شماره یک وزارتخانه میراث

فرهنگی مرداد ۹۳

شرکت در بخش اجرایی نمایشگاه تندیس مفاخر ایرانی در سالن ساختمان شماره یک وزارتخانه ی میراث

فرهنگی تیرماه ۱۳۹۲

شرکت در نمایشگاه نقاشی بر روی سفال و کاشی به سفارش روابط بین الملل سال ۱۳۸۹

شرکت در نمایشگاه آثار سفالی برگزیده به کشور فرانسه (پاریس) دی ۱۳۸۸

شرکت در نمایشگاه آثار برگزیده سفال در شهر تبریز سال ۱۳۸۷

شرکت در نمایشگاه آثار برگزیده سفالی در استان زنجان مهر ۱۳۸۷

شرکت در نمایشگاه آثار برگزیده سفالی در شهر اردبیل دی ۱۳۸۷

شرکت در نمایشگاه آثار برگزیده سفال در اجلاس سران آبان ۱۳۸۶

شرکت در نمایشگاه آثار سفالی منتخب در ایتالیا تحت عنوان نمایشگاه هنرهای سنتی سال ۱۳۸۶

شرکت در اولین نمایشگاه کاربرد فناوری و اطلاعات و ارتباطات در حفظ و احیاء توسعه هنرهای سنتی
و صنایع دستی سال ۱۳۸۶

شرکت در نمایشگاه، خانه فرهنگ هنری صبا جوانان سفالگر ایرانی سال ۱۳۸۵

شرکت در نمایشگاه دوسالانه هنر سفال و سرامیک بهمن ۱۳۸۵

شرکت در نمایشگاه خانه فرهنگ هنری صبا ((بزرگداشت کمال الدین بهزاد)) سال ۱۳۸۴

شرکت در برگزاری آثار فاخر سفالی در برلین سال ۱۳۸۴

شرکت در نمایشگاه قرآن کریم و کسب جوایز ارزنده از آن نمایشگاه سال ۱۳۸۳

شرکت در نمایشگاه هنری خانه صبا جهت نمایش آثار هنری هنرهای سنتی و نمایش کارگاهی به صورت
زنده سال ۱۳۸۳

شرکت در نمایش آثار هنری نقاشی و طراحی سفالی بیش از ۴۰ نمایشگاه داخلی و خارجی از سال ۱۳۸۲ تا
کنون

اهدای آثار منتخب هنری به بخش های مختلف وزارتخانه میراث فرهنگی

افتخار شرکت در اهدای بشقابهای سفالی به قطر ۱۲ سانتی متر با نقوش برگرفته از دوران قاجار بیش از ۳۰
عدد بشقاب به هنرمندان خاص به صلاحدید مدیر محترم پژوهشکده ی هنرهای سنتی جناب دکتر
عبدالمجید شریف زاده در سال ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸ را دارم.

افتخار شرکت در اهدای گلدان سفالی با نقش گلهای ختایی به ابعاد ۱۸*۶۷ سانتی متر با رنگ زمینه
لاجوردی به دفتر ریاست جمهوری در آذر ۱۳۹۳ را دارم.

افتخار اثر برگزیده و اهدای بشقاب سفالی با نقش گل فرنگی به قطر ۳۰ سانتی متر به ریاست محترم وزارتخانه ی میراث فرهنگی جناب مهندس حمید بقایی در سال ۱۳۸۹ را دارم.

افتخار بیش از ۱۰ تابلو کاشی جهت اهدا با طرح گل‌های ختایی زمینه لاجوردی به دفتر معاونت دورکاری با ابعاد ۲۰*۲۰ سانتی متر رادر سال ۱۳۸۹ دارم.

افتخار شرکت در اهدای گلدان سفالی با نقش گل‌های ختایی به ابعاد ۳۰*۹۳ سانتی متر با رنگ زمینه ی کرم به دفتر ریاست وزارتخانه میراث فرهنگی سال ۱۳۸۸ را دارم.

افتخار شرکت در اهدای گلدان سفالی با نقش گل‌های ختایی به ابعاد ۳۵*۱۰۰ سانتی متر با رنگ زمینه ی لاجوردی به دفتر اجلاس سران سال ۱۳۸۸ را دارم.

افتخار شرکت در اهدای بشقاب سفالی با نقش بسم الله به قطر ۵۰ سانتی متر با رنگ زمینه ی سبز به عتبات را در سال ۱۳۸۸ دارم.

افتخار شرکت در اهدای گلدان سفالی با نقش گل‌های ختایی به ابعاد ۱۵*۴۵ سانتی متر زمینه ی خاکستری به دفتر ریاست وزارتخانه میراث فرهنگی سال ۱۳۸۵ را دارم.

افتخار شرکت در اهدای گلدان سفالی با نقش پروانه و گل‌های ختایی با زمینه ی لعاب مات طلایی به دفتر ریاست وزارتخانه ی میراث فرهنگی با ابعاد ۱۵*۴۰ سانتی متر سال ۱۳۸۴ را دارم.

افتخار شرکت در اهدای گلدان سفالی با نقش گرافیکی خانه بندی شده به ابعاد ۱۵*۴۰ سانتی متر به دفتر ریاست وزارتخانه میراث فرهنگی سال ۱۳۸۴ را دارم.

افتخار شرکت در اهدای گلدان سفالی با نقش گل‌های گرافیکی به ابعاد ۱۵*۲۵ سانتی متر به دفتر ریاست وزارتخانه میراث فرهنگی سال ۱۳۸۴ را دارم.

افتخار شرکت در اهدای گلدان سفالی با نقش گل های شقایق با رنگ زمینه ی خاکستری با ابعاد ۱۲*۳۸ سانتی متر به دفتر ریاست سال ۱۳۸۳ را دارم.

افتخار در اهدای بیش از ۵۰ اثر هنری برگزیده اینجانب توسط مدیران در طول عمر کاری تا کنون به مناسبت های مختلف به هنرمندان و فرهیختگان در جامعه ی هنری اهدا گردیده است.

سوابق تدریس

تدریس طراحی و نقاشی بر روی سفال و سرامیک و ساخت لعاب در آموزشگاه معتمد واقع در شهرک اکباتان از سال ۱۳۹۷ تا کنون

تدریس در واحد آموزشی مجموعه پژوهشکده هنرهای سنتی وزارتخانه میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی جهت آموزش طراحی و نقاشی بر روی سفال و سرامیک از سال ۱۳۹۲ تا کنون

همکاری در اجرای کار گروهی

همکاری و مشارکت در اجرای کار گروهی پروژه ی سرو آزادی در اردیبهشت ۱۳۹۸

همکاری و مشارکت در اجرای کار گروهی سر در پژوهشگاه و نظارت در نصب آن در سال ۱۳۹۷

طراح پروژه ی نمونه سازی کتیبه ی کاشیکاری شده نقوش برگرفته از دوران قاجار و مشارکت در کار اجرایی آن و نظارت بر نصب آن در مجموعه پژوهشکده هنرهای سنتی سال ۱۳۹۷

همکاری و مشارکت بر طراحی و اجرای بیش از ۳۰ بشقاب با نقوش برگرفته از دوران قاجار جهت اهدا به هنرمندان و فرهیختگان در همایش قاجار سال ۱۳۹۷

همکاری و مشارکت در اجرای دو سر در برای وزارتخانه میراث فرهنگی و نظارت بر نصب آنها در سال ۱۳۹۶

همکاری و مشارکت در اجرای کار گروهی دو سر در پژوهشگاه و نظارت در نصب آن در سال ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶

همکاری در ساماندهی آثار اموالی وزارتخانه ی میراث فرهنگی در سال ۱۳۸۹

همکاری و مشارکت در اجرای کتیبه یکی از سردرهای کاخ سعد آبادموزه ی ناینیان سال ۱۳۸۹

همکاری و مشارکت در اجرای کار گروهی پروژه ۳ کتیبه کاشی کاری شده با نقش بسم الله برای معاونت دورکاری سال ۱۳۸۹

همکاری در ساماندهی کارگاه پشتیبانی کارگاه سفال سال ۱۳۹۸

همکاری و مشارکت در اجرای نقوش سنتی بر روی ۵۰ عدد تابلو کاشی به ابعاد ۲۰*۲۰ سانتی متر جهت
اهدای به عتبات سال ۱۳۸۸

همکاری در ساماندهی انبار کارگاه سفال مجموعه ی پژوهشکده ی هنرهای سنتی در طول عمر کاری به
طور مکرر

همکاری در بشت رساندن گزارش کار و ارزیابی اکثر همکاران در کامپیوتر کارگاه سفال پژوهشکده
هنرهای سنتی در طی سالهای مختلف دوران کاری

افتخارات

کسب گواهینامه و لوح تقدیر جهت تدریس ۱۲۰ ساعت دوره آموزشی نقاشی و طراحی روی سفال از
جناب دکتر عبدالمجید شریف زاده مدیر پژوهشکده ی هنرهای سنتی سال ۱۳۹۸

کسب گواهی نشست تخصصی-آموزشی ((سیر تطور معرق)) سال ۱۳۹۸

کسب گواهی نشست تخصصی-آموزشی ((تفاوتهای نقاشی ایران، چین، کره و ژاپن)) سال ۱۳۹۸

کسب گواهی نشست تخصصی-آموزشی ((درآمدی به موسیقی نواحی)) سال ۱۳۹۸

کسب گواهی نشست تخصصی-آموزشی ((آسیب شناسی بافته های قاجاری)) سال ۱۳۹۸

کسب گواهی نشست تخصصی-آموزشی ((گرایش هنرمندان در حوزه ی نگارگری)) سال ۱۳۹۸

کسب گواهی نشست تخصصی-آموزشی ((مبانی نظری صناعات در هنرهای سنتی)) سال ۱۳۹۸

کسب گواهی نشست تخصصی-آموزشی ((آثار طرح ها و نقوش دوره ی سلجوقی)) سال ۱۳۹۸

کسب گواهی نشست تخصصی-آموزشی ((بررسی تاریخی تکنیکهای بافت و تغییرات آن در طول

تاریخ)) سال ۱۳۹۸

کسب گواهی نشست تخصصی-آموزشی ((بررسی ساخت عروسک های بومی و جایگاه آن در هنرهای

سنتی)) سال ۱۳۹۸

کسب گواهینامه شرکت در دو دوره ی ۴۸ ساعت مرتبط به روش های راه اندازی کسب و کار تجاری
سال ۱۳۹۸

کسب گواهینامه شرکت در نشست تخصصی سلامت کارکنان اداری به مدت ۱۲ ساعت سال ۱۳۹۸

کسب گواهینامه و لوح تقدیر جهت تدریس ۹۸ ساعت دوره آموزشی نقاشی و طراحی روی سفال از جناب
دکتر عبدالمجید شریف زاده مدیر پژوهشکده ی هنرهای سنتی سال ۱۳۹۷

کسب گواهی نشست تخصصی-آموزشی نقد و بررسی کتاب فهرست نفایس هنری اسناد و کتابخانه ملی
مورخ ۹۷/۱۰/۱۷

کسب گواهی نشست تخصصی-آموزشی ((روش آموزش در مکتب نگارگری کمال الدین بهزاد)) مورخ
۹۷/۱۱/۳

کسب گواهی نشست تخصصی-آموزشی ((آشنایی با هنر اسلامی شبه قاره هند از ابتدا تا قرن ۱۶ میلادی))
مورخ ۹۷/۱۱/۹

کسب گواهی نشست تخصصی-آموزشی نگاره های قدسی مورخ ۹۷/۱۱/۲۴

کسب گواهی نشست تخصصی-آموزشی ((راز سازدر ساختار تار)) مورخ ۹۷/۱۱/۲۸

کسب گواهینامه و لوح تقدیر جهت تدریس ۲۴ ساعت دوره آموزشی نقاشی و طراحی روی سفال از جناب
دکتر مریم نعمت طاووسی مدیر پژوهشکده ی هنرهای سنتی فروردین ۱۳۹۶

کسب گواهینامه و لوح تقدیر جهت تدریس ۹۶ ساعت دوره آموزشی نقاشی و طراحی روی سفال از جناب
دکتر مریم نعمت طاووسی مدیر پژوهشکده ی هنرهای سنتی بهمن ۱۳۹۶

کسب لوح تقدیر جهت راهنمایی بازدیدکنندگان از جناب دکتر عبدالمجید شریف زاده رئیس پژوهشکده
هنرهای سنتی اسفند ۱۳۸۶

کسب لوح تقدیر جهت تلاش در برگزاری هفته ی پژوهش از سرکار خانم دکتر مریم نعمت طاووسی
مدیر پژوهشکده ی هنرهای سنتی آذر ۱۳۹۶

کسب گواهی در نشست تخصصی معرفی و حفاظت سفالینه های زرین فام از جناب کامران احمدی ریس پژوهشکده حفاظت و مرمت آثار تاریخی و جناب مجید مهدوی مدیر کل میراث فرهنگی استان تهران و فاطمه علیمیرزایی دبیر علمی رویداد تخصصی زرین فام در بهمن ۱۳۹۶

کسب گواهینامه پایان دوره ی آموزشی مدیر امور اداری ارگونومی در صنایع دستی از جناب مجید مهدوی مدیر کل میراث فرهنگی صنایع دستی از تاریخ ۹۶/۶/۲۷ لغایت ۹۶/۷/۱ با کسب امتیاز ۹۰

کسب لوح سپاس جهت امور اجرایی در برگزاری همایش ملی رنگزاهای طبیعی با ابلاغ عنوان ((عضو کمیته اجرایی)) این همایش از جناب بهروز عمرانی معاون پژوهشگاه آذر ۱۳۹۶

کسب لوح تقدیر جهت همکاری تزئین و تجهیز پایون دولت جمهوری اسلامی ایران در فرودگاه بین المللی مهرآباد از جناب آقای علی شیزری مدیر کل توسعه و ترویج معاونت صنایع دستی دی ماه ۱۳۹۶

کسب گواهی شرکت در همایش ملی رنگزاهای طبیعی به مدت ۱۶ ساعت از سرکار خانم دکتر مریم طاووسی رئیس پژوهشکده هنرهای سنتی و دکتر بهروز عمرانی معاون پژوهشی در تاریخ ۲۱ و ۲۲ آذر ۱۳۹۶

کسب گواهی نامه دوره آموزشی آشنایی با باستان شناسی به مدت ۶۰ ساعت از حمید رضا حاج محمدی مدیر توسعه منابع انسانی و بهره وری از تاریخ ۹۶/۴/۲۷ تا ۱۳۹۶/۶/۲۷

کسب گواهینامه در شرکت همایش ملی فرهنگ صلح و تنوع فرهنگی در پژوهشکده مردم شناسی از جناب علیرضا حسن زاده رئیس پژوهشکده مردم شناسی دی ماه ۱۳۹۶

کسب گواهینامه و لوح تقدیر جهت تدریس ۳۸ ساعت دوره آموزشی نقاشی و طراحی روی سفال از جناب دکتر علیرضا بهرمان مدیر گروه تخصصی هنرهای سنتی فصل بهار ۱۳۹۵

کسب گواهینامه و لوح تقدیر جهت تدریس ۲۴ ساعت دوره آموزشی نقاشی و طراحی روی سفال از جناب دکتر علیرضا بهرمان مدیر گروه تخصصی هنرهای سنتی تیرماه ۱۳۹۵

کسب گواهینامه و لوح تقدیر جهت تدریس ۲۴ ساعت دوره آموزشی نقاشی و طراحی روی سفال از جناب دکتر علیرضا بهرمان مدیر گروه تخصصی هنرهای سنتی مرداد ۱۳۹۵

کسب گواهینامه و لوح تقدیر جهت تدریس ۲۴ ساعت دوره آموزشی نقاشی و طراحی روی سفال از جناب
دکتر علیرضا بهرمان مدیر گروه تخصصی هنرهای سنتی شهریور ۱۳۹۵

کسب گواهینامه و لوح تقدیر جهت تدریس ۴۸ ساعت دوره آموزشی نقاشی و طراحی روی سفال از جناب
دکتر علیرضا بهرمان مدیر گروه تخصصی هنرهای سنتی فصل پاییز ۱۳۹۵

کسب گواهینامه و لوح تقدیر جهت تدریس ۲۴ ساعت دوره آموزشی نقاشی و طراحی روی سفال از جناب
دکتر علیرضا بهرمان مدیر گروه تخصصی هنرهای سنتی دی ۱۳۹۵

کسب گواهینامه و لوح تقدیر جهت تدریس ۲۴ ساعت دوره آموزشی نقاشی و طراحی روی سفال از جناب
دکتر علیرضا بهرمان مدیر گروه تخصصی هنرهای سنتی بهمن ۱۳۹۵

کسب گواهینامه و لوح تقدیر جهت تدریس ۲۴ ساعت دوره آموزشی نقاشی و طراحی روی سفال از جناب
دکتر علیرضا بهرمان مدیر گروه تخصصی هنرهای سنتی اسفند ۱۳۹۵

کسب لوح تقدیر جهت همکاری در اجرای کارگاه زنده نمایشگاه آثار منتخب سومین دوره برنامه نشان
ملی مرغوبیت صنایع دستی از مدیر کل توسعه و ترویج معاونت صنایع دستی جناب آقای علی حاجی
شیزری اردیبهشت ۱۳۹۵

کسب گواهینامه هنری در رشته ی نگارگری زیر نظر استاد محمود صفری به مدت ۲۴ ساعت از جناب
دکتر بهرمان مدیر گروه پژوهشی هنرهای ملی در زمستان ۱۳۹۵

کسب گواهینامه آموزشی نگارگری از جناب دکتر بهرمان مدیر گروه پژوهشکده هنرهای سنتی به مدت ۲۴
ساعت نزد استاد ارجمند جناب محمود صفری دی ۱۳۹۵

کسب لوح تقدیر جهت همکاری و همراهی در برگزاری کمیته هنری و خدمت به ساحت مقدس قرآن
کریم از جناب اصغر امیر نیا مدیر کمیته هنری تیر ۱۳۹۵

کسب گواهینامه دوره حضور اخلاق حرفه ای در سازمان به مدت ۶ ساعت از جناب جواد کیامهر مدیر
موسسه آموزشی راهبران توسعه سال ۱۳۹۵

کسب گواهینامه جهت دوره آموزشی گزارش نویسی پژوهشی به مدت ۸ ساعت از جناب ایوب زاده مدیر عامل و عضو هیئت مدیره در اسفند ۱۳۹۵

کسب گواهینامه و لوح تقدیر جهت تدریس ۲۴ ساعت دوره آموزشی نقاشی و طراحی روی سفال از جناب دکتر علیرضا بهرمان مدیر گروه تخصصی هنرهای سنتی ماه فروردین ۱۳۹۴

کسب گواهینامه و لوح تقدیر جهت تدریس ۲۴ ساعت دوره آموزشی نقاشی و طراحی روی سفال از جناب دکتر علیرضا بهرمان مدیر گروه تخصصی هنرهای سنتی ماه اردیبهشت ۱۳۹۴

کسب گواهینامه و لوح تقدیر جهت تدریس ۲۴ ساعت دوره آموزشی نقاشی و طراحی روی سفال از جناب دکتر علیرضا بهرمان مدیر گروه تخصصی هنرهای سنتی ماه خرداد ۱۳۹۴

کسب گواهینامه و لوح تقدیر جهت تدریس ۲۴ ساعت دوره آموزشی نقاشی و طراحی روی سفال از جناب دکتر علیرضا بهرمان مدیر گروه تخصصی هنرهای سنتی ماه تیر ۱۳۹۴

کسب گواهینامه و لوح تقدیر جهت تدریس ۲۴ ساعت دوره آموزشی نقاشی و طراحی روی سفال از جناب دکتر علیرضا بهرمان مدیر گروه تخصصی هنرهای سنتی ماه مرداد ۱۳۹۴.

کسب گواهینامه جهت دوره آموزشی عمومی اخلاق اداری و مناسبات سازمانی به مدت ۱۶ ساعت از آقایان حمیدرضا حاج محمدی مدیر امور اداری و عبدالکریم شادمهر معاون اداری، مالی در تاریخ آذر ۱۳۹۴

کسب گواهینامه جهت دوره ی آموزشی مهارتهای گروهی از آقایان حمید رضا حاج محمدی مدیر امور اداری و مهدی ایوب زاده مدیر عامل و عضو هیئت مدیره شرکت سامان اندیش در بهمن ۱۳۹۴

کسب گواهینامه و لوح تقدیر جهت تدریس ۲۴ ساعت دوره آموزشی نقاشی و طراحی روی سفال از جناب دکتر علیرضا بهرمان مدیر گروه تخصصی هنرهای سنتی ماه شهریور ۱۳۹۴

کسب گواهینامه و لوح تقدیر جهت تدریس ۳۸ ساعت دوره آموزشی نقاشی و طراحی روی سفال از جناب دکتر علیرضا بهرمان مدیر گروه تخصصی هنرهای سنتی فصل پاییز ۱۳۹۴

کسب گواهینامه و لوح تقدیر جهت تدریس ۲۴ ساعت دوره آموزشی نقاشی و طراحی روی سفال از جناب
دکتر علیرضا بهرمان مدیر گروه تخصصی هنرهای سنتی ماه دی ۱۳۹۴

کسب گواهینامه و لوح تقدیر جهت تدریس ۲۴ ساعت دوره آموزشی نقاشی و طراحی روی سفال از جناب
دکتر علیرضا بهرمان مدیر گروه تخصصی هنرهای سنتی ماه بهمن ۱۳۹۴

کسب گواهینامه و لوح تقدیر جهت تدریس ۲۴ ساعت دوره آموزشی نقاشی و طراحی روی سفال از جناب
دکتر علیرضا بهرمان مدیر گروه تخصصی هنرهای سنتی ماه اسفند ۱۳۹۴

کسب درجه ۲ هنری در رشته ی نقاشی روی سفال از نماینده وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی ، نماینده ی
معاونت توسعه مدیریت و نظارت راهبردی رئیس جمهور، نماینده وزارت علوم و تحقیقات و فن آوری و
نماینده ی فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی اسفند ۱۳۹۳.

کسب گواهینامه ویژه تسلط بر مهارتهای فناوری اطلاعات به مدت ۱۲ ساعت از سرکار خانم ناهید سادات
قدسی مدیر مرکز آزمون فروردین ۱۳۹۳

کسب گواهینامه و لوح تقدیر جهت تدریس ۲۴ ساعت دوره آموزشی نقاشی و طراحی روی سفال از
جناب ساسان قاسمی سرپرست گروه هنرهای سنتی ماه فروردین ۱۳۹۲

کسب گواهینامه و لوح تقدیر جهت تدریس ۲۴ ساعت دوره آموزشی نقاشی و طراحی روی سفال از
جناب ساسان قاسمی سرپرست گروه هنرهای سنتی ماه اردیبهشت ۱۳۹۲

کسب گواهینامه و لوح تقدیر جهت تدریس ۲۴ ساعت دوره آموزشی نقاشی و طراحی روی سفال از
جناب ساسان قاسمی سرپرست گروه هنرهای سنتی خرداد ۱۳۹۲

کسب گواهینامه و لوح تقدیر جهت تدریس ۳۶ ساعت دوره آموزشی نقاشی و طراحی روی سفال از
جناب ساسان قاسمی سرپرست گروه هنرهای سنتی بهار ۱۳۹۲

کسب گواهینامه و لوح تقدیر جهت تدریس ۲۴ ساعت دوره آموزشی نقاشی و طراحی روی سفال از
جناب ساسان قاسمی سرپرست گروه هنرهای سنتی تیر ۱۳۹۲

کسب گواهینامه و لوح تقدیر جهت تدریس ۲۴ ساعت دوره آموزشی نقاشی و طراحی روی سفال از جناب ساسان قاسمی سرپرست گروه هنرهای سنتی مرداد ۱۳۹۲

کسب گواهینامه و لوح تقدیر جهت تدریس ۲۴ ساعت دوره آموزشی نقاشی و طراحی روی سفال از جناب ساسان قاسمی سرپرست گروه هنرهای سنتی شهریور ۱۳۹۲

کسب گواهینامه و لوح تقدیر جهت تدریس ۲۴ ساعت دوره آموزشی نقاشی و طراحی روی سفال از جناب ساسان قاسمی سرپرست گروه هنرهای سنتی مهر ۱۳۹۲

کسب گواهینامه و لوح تقدیر جهت تدریس ۲۴ ساعت دوره آموزشی نقاشی و طراحی روی سفال از جناب ساسان قاسمی سرپرست گروه هنرهای سنتی آبان ۱۳۹۲

کسب گواهینامه و لوح تقدیر جهت تدریس ۲۴ ساعت دوره آموزشی نقاشی و طراحی روی سفال از جناب ساسان قاسمی سرپرست گروه هنرهای سنتی آذر ۱۳۹۲

کسب گواهینامه و لوح تقدیر جهت تدریس ۲۴ ساعت دوره آموزشی نقاشی و طراحی روی سفال از جناب ساسان قاسمی سرپرست گروه هنرهای سنتی دی ۱۳۹۲

کسب گواهینامه و لوح تقدیر جهت تدریس ۲۴ ساعت دوره آموزشی نقاشی و طراحی روی سفال از جناب ساسان قاسمی سرپرست گروه هنرهای سنتی بهمن ۱۳۹۲

کسب گواهینامه و لوح تقدیر جهت تدریس ۲۴ ساعت دوره آموزشی نقاشی و طراحی روی سفال از جناب ساسان قاسمی سرپرست گروه هنرهای سنتی اسفند ۱۳۹۲

کسب لوح تقدیر جهت انجام وظایف شغلی، مسئولیت های قانونی پیشرفت نظام اداری در طول دوران خدمت از جناب دکتر محمد شریف ملک زاده معاون رئیس جمهور میراث فرهنگی مرداد ۱۳۹۲

کسب لوح تقدیر جهت توسعه فرهنگ و برگزاری کارگاه های هنرهای سنتی در جشنواره ((میراث فرهنگی، گنج یادگیری)) از جناب آقای ساسان قاسمی سرپرست گروه هنرهای ملی (سنتی) مهر ۱۳۹۲

کسب لوح تقدیر به مناسبت هفته ی ملی کودک از جناب دکتر جلیل گلشن رئیس پژوهشگاه مهر ۱۳۹۲

کسب لوح تقدیر جهت برگزاری صدور کارت شناسایی صنعتگران و هنرمندان استان تهران به عنوان استاد
ممتحن از جناب دکتر مهرداد امیر آقایی سرپرست معاونت صنایع دستی استان تهران اسفند ۱۳۹۲.

کسب لوح سپاس در به نمایش گذاشتن ارزشهای متعالی و میراث معنوی در برگزاری مراسم تعزیه خوانی
ابا عبدالله الحسین (ع) و برپایی شب شعر عاشورایی از آقایان محمد ابراهیم لاریجانی و دکتر سعید زاویه
مدیر مجموعه فرهنگی هنری ارگ آزادی در تاریخ آذر و دی ۱۳۸۹

کسب لوح تقدیر از حضور مستمر در دوره ی دورکاری جهت پیشبرد اهداف عالی وزارتخانه میراث
فرهنگی از جناب مسعود بسطامی معاون اداره کل توسعه منابع انسانی و سرپرست حوزه ی دورکاری

کسب لوح تقدیر جهت افتتاح و راه اندازی پروژه ی بزرگ موزه ی هنرهای سنتی از جناب سید حسن
موسوی معاون رئیس جمهور و رئیس میراث فرهنگی

کسب لوح تقدیر در جهت همکاری برپایی مراسم سوگ امام حسین (ع) از جناب مهندس بقایی معاون
رئیس جمهور و رئیس میراث فرهنگی در تیرماه ۱۳۸۹

کسب لوح سپاس جهت تلاش در برپایی مراسم گشایش ارگ آزادی از جناب مهندس حمید بقایی رئیس
میراث فرهنگی مرداد ۱۳۸۹

کسب درجه ی ۳ هنری از شورای ارزشیابی هنرمندان ،نویسندگان و شاعران جهت نقاشی روی سفال از
محمد حسین نیرومند مشاور وزیر و دبیر شورای ارزشیابی دی ماه ۱۳۸۶

کسب لوح تقدیر در خلق آثار هنری سفال و سرامیک از جناب دکتر عبدالمجید شریف زاده رئیس
پژوهشکده ی هنرهای سنتی شهریور ۱۳۸۴

گزارش انجام کار از سال ۱۳۸۲ تا کنون

طراحی و لعابگذاری بر روی کاسه و بشقاب سفالی به قطر ۳۰ سانتی متر نقوش دوران اسلامی سال ۱۳۹۸

طراحی و لعابگذاری بر روی بشقاب سفالی به قطر ۳۰ سانتی متر نقوش دوران اسلامی سال ۱۳۹۸

طراحی و لعابگذاری بر روی بشقاب سفالی به قطر ۱۲ سانتی متر نقوش برگرفته از قاجار بیش از ۳۰ عدد

سال ۱۳۹۸

طراحی و لعابگذاری در اجرای کار گروهی تابلو کاشی با موضوع خرمشهر (کار مشترک) در سال ۱۳۹۸

طراحی و لعابگذاری بر روی بشقاب سفالی به قطر ۳۰ سانتی متر نقوش برگرفته پیش از اسلام با نقش پرنده
زمینه لعاب کرم سال ۱۳۹۸

طراحی و لعابگذاری بر روی بشقاب سفالی به قطر ۳۰ سانتی متر نقوش برگرفته از قاجار نقش خورشید و
گل فرنگی سال ۱۳۹۸

اجرای کار گروهی سر در پژوهشگاه و نظارت در نصب آن در سال ۱۳۹۷

طراح پروژه ی نمونه سازی کتیبه ی کاشیکاری شده نقوش برگرفته از دوران قاجار و مشارکت در کار
اجرایی آن و نظارت بر نصب آن در مجموعه ی پژوهشکده ی هنرهای سنتی سال ۱۳۹۷

طراحی و لعابگذاری بر روی قدح سفالی به قطر ۵۸ سانتی متر نقش گل فرنگی و بسم الله برگرفته از
نقوش قاجار سال ۱۳۹۷

طراحی و لعابگذاری بر روی کاسه و بشقاب سفالی به قطر ۳۰ سانتی متر نقش گل فرنگی برگرفته از نقوش
قاجار سال ۱۳۹۷

طراحی و لعابگذاری در اجرای دو سر در برای وزارتخانه (کار مشترک) میراث فرهنگی و نظارت بر نصب
آنها در سال ۱۳۹۶

طراحی و لعابگذاری در اجرای کار گروهی دو سر در پژوهشگاه (کار مشترک) در سال ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک لعابگذاری لعاب مات نقش ۲ پرنده با ابعاد ۲۵*۵۹
سانتی متر زمینه کرم مات سال ۱۳۹۵

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک لعابگذاری لعاب مات نقش خرگوش و غزال مرتبط
به دوران سلجوقی با ابعاد ۲۵*۵۹ سانتی متر زمینه کرم مات سال ۱۳۹۵

طراحی و لعابگذاری بر روی کتیبه کاشی کاری (کار مشترک) با تکنیک لعاب هفت رنگ سردر
پژوهشکده ی هنرهای سنتی زمینه لاجوردی سال ۱۳۹۵

طراحی و لعابگذاری بر روی بشقاب سفالی با تکنیک هفت رنگی نقش گل فرنگی مرتبط به دوران قاجار
با قطر ۳۰ سانتی متر رنگ زمینه سفید سال ۱۳۹۵

طراحی و لعابگذاری بر روی ۲ تابلو کاشی با تکنیک هفت رنگی نقش گل فرنگی مرتبط به دوران قاجار
با ابعاد ۴۰*۴۰ سانتی متر سال ۱۳۹۵

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک زیر رنگی نقش ختایی با ابعاد ۴۷*۱۵ سانتی متر
زمینه کرم مات سال ۱۳۹۴

طراحی و لعابگذاری بر روی حجم سفالی پرنده با تکنیک لعابگذاری لعاب مات نقش ختایی با ابعاد
۴۷*۱۵ سانتی متر زمینه سبز مات سال ۱۳۹۴

طراحی و لعابگذاری بر روی قدح سفالی با تکنیک هفت رنگی نقش ختایی و اسلیمی با قطر ۵۸ سانتی متر
زمینه لاجوردی و فیروزه ای سالهای ۱۳۹۳، ۱۳۹۴

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی نقش ختایی با ابعاد ۱۰۰*۳۵ سانتی متر
زمینه لاجوردی سال ۱۳۹۲

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی نقش ختایی با ابعاد ۵۲*۱۵ سانتی متر
زمینه طوسی مات سال ۱۳۹۲

طراحی و لعابگذاری بر روی صراحی سفالی با تکنیک هفت رنگی نقش ختایی با ابعاد ۴۸*۱۵ سانتی متر
زمینه کرم سال ۱۳۹۲

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی نقش ختایی با ابعاد ۵۲*۳۵ سانتی متر
زمینه لاجوردی سال ۱۳۹۲

به علت دورکاری از سال ۹۰ تا ۹۲ حضور مستقیم در کار اجرایی و راه اندازی ارگ آزادی، نظم بخشیدن
به اموال اداری به همراه امین اموال و مسئول برگزاری نمایشگاه آثار هنری

طراحی و لعابگذاری بر روی تابلو کاشی با تکنیک هفت رنگی نقش گرافیکی با ابعاد ۲۰*۲۰ سانتی متر
رنگ زمینه فیروزه ای به تعداد ۵ عدد سال ۱۳۹۰

طراحی و لعابگذاری بر روی ۲۰ کاشی با تکنیک هفت رنگی نقوش اسلیمی و ختایی با ابعاد ۲۰*۲۰ سانتی
متر رنگ لاجورد و فیروزه ای سال ۱۳۸۹

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی نقوش ختایی و اسلیمی با ابعاد
۳۰*۹۵ سانتی متر رنگ زمینه سبز مات سال ۱۳۸۹

طراحی و لعابگذاری بر روی ۳ عدد کتیبه با تکنیک هفت رنگی نقش بسم الله با ابعاد ۱*۳ متر رنگ زمینه
سفید سال ۱۳۸۹

طراحی و لعابگذاری بر روی بشقاب سفالی با تکنیک هفت رنگی نقش گل ختایی با قطر ۲۰ رنگ زمینه
کرم سال ۱۳۸۹

طراحی و لعابگذاری بر روی بشقاب سفالی با تکنیک هفت رنگی نقش اسلیمی با قطر ۲۰ رنگ زمینه
فیروزه ای سال ۱۳۸۹

طراحی و لعابگذاری بر روی بشقاب سفالی با تکنیک هفت رنگی نقش ختایی با قطر ۲۰ سانتی متر رنگ
زمینه کرم سال ۱۳۸۹

طراحی و لعابگذاری بر روی تابلو کاشی با تکنیک هفت رنگی نقش ختایی با ابعاد ۲۰*۲۰ سانتی متر
رنگ زمینه لاجوردی به تعداد ۱۲ عدد سال ۱۳۸۹

طراحی و لعابگذاری بر روی تابلو کاشی با تکنیک هفت رنگی سر در کاخ سعد آباد ابعاد ۴۰*۱۲۰ سانتی
متر رنگ زمینه لاجوردی به تعداد ۱۲ عدد سال ۱۳۸۹

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی نقوش گرافیکی طرح خورشیدی با ابعاد
۲۰*۴۵ سانتی متر رنگ زمینه کرم مات سال ۱۳۸۸

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی نقوش گرافیکی طرح گل با ابعاد
۲۰*۴۸ سانتی متر رنگ زمینه کرم و بنفش سال ۱۳۸۸

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی نقوش گل های ختایی و خطوط اسلیمی
با ابعاد ۳۰*۱۰۰ سانتی متر رنگ زمینه کرم سال ۱۳۸۸

طراحی و لعابگذاری بر روی ضرب سفالی با تکنیک هفت رنگی نقوش گل های ختایی و خطوط اسلیمی
با قطر ۵۸ سانتی متر رنگ زمینه سبز مات سال ۱۳۸۸

طراحی و لعابگذاری بر روی ضرب سفالی با تکنیک هفت رنگی نقوش گل های ختایی و خطوط اسلیمی
با قطر ۴۸ سانتی متر رنگ زمینه لاجوردی سال ۱۳۸۸

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی نقوش گرافیکی با ابعاد ۲۰*۴۲ سانتی متر
رنگ زمینه نخودی سال ۱۳۸۸

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی نقوش گرافیکی با ابعاد ۱۸*۴۸ سانتی متر
رنگ زمینه صدری سال ۱۳۸۸

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی نقوش ختایی و پروانه با
ابعاد ۲۵*۴۸ سانتی متر رنگ زمینه طلایی مات سال ۱۳۸۸

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی نقوش پروانه با ابعاد ۲۵*۸۷ سانتی متر
رنگ زمینه طوسی مات سال ۱۳۸۸

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی نقوش گل ختایی با ابعاد ۱۵*۴۵ سانتی
متر رنگ زمینه سفالی خود رنگ سال ۱۳۸۸

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی نقوش گرافیکی طرح خانه بندی با ابعاد
۲۰*۴۸ سانتی متر رنگ زمینه کرم مات سال ۱۳۸۸

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی نقوش گرافیکی طرح گل با ابعاد
۲۰*۸۷ سانتی متر رنگ زمینه سبز مات سال ۱۳۸۸

طراحی و لعابگذاری بر روی ۲ بشقاب سفالی با تکنیک هفت رنگی نقوش قرآنی با قطر ۵۰ سانتی متر
رنگ زمینه سبز سال ۱۳۸۸

طراحی و لعابگذاری بر روی ۵۰ کاشی با تکنیک هفت رنگی نقوش اسلیمی و ختایی با ابعاد ۲۰*۲۰ سانتی
متر رنگ لاجورد و فیروزه ای سال ۱۳۸۸

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی گل ختایی و اسلیمی رنگ زمینه
لاجوردی با ابعاد ۲۰*۴۸ سانتی متر سال ۱۳۸۷

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی گل ختایی و اسلیمی رنگ زمینه لاکه
با ابعاد ۲۰*۵۸ سانتی متر سال ۱۳۸۷

طراحی و لعابگذاری بر روی قدح سفالی با تکنیک هفت رنگی گل ختایی و اسلیمی رنگ زمینه فیروزه
ای سبز با قطر ۴۰ سانتی متر سال ۱۳۸۷

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی گل های آزاد با ابعاد ۱۳*۴۰ سانتی متر
سال ۱۳۸۷

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی گل های ختایی با ابعاد ۲۰*۸۷ سانتی
متر رنگ زمینه سبز سال ۱۳۸۷

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی گل های آفتابگردان با ابعاد ۲۰*۹۵
سانتی متر رنگ کرم مات سال ۱۳۸۷

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی نقوش ساسانی با ابعاد ۲۰*۵۸ سانتی متر
رنگ زمینه فیروزه ای مات سال ۱۳۸۷

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی گل ختایی و اسلیمی رنگ زمینه فیروزه
ای با ابعاد ۲۵*۵۵ سانتی متر سال ۱۳۸۶

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی گل ختایی و اسلیمی رنگ زمینه
لاجوردی با ابعاد ۲۵*۴۵ سانتی متر سال ۱۳۸۶

طراحی و لعابگذاری بر روی کاسه سفالی با تکنیک هفت رنگی نقوش آزاد ماهی و طبیعت دریا رنگ
زمینه سبز با قطر ۳۰ سانتی متر سال ۱۳۸۶

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی گل ختایی رنگ زمینه فیروزه ای با ابعاد
۱۵*۵۵ سانتی متر سال ۱۳۸۶

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی گل ختایی و اسلیمی رنگ زمینه
لاجوردی با ابعاد ۲۵*۴۰ سانتی متر سال ۱۳۸۶

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی گل ختایی و اسلیمی رنگ زمینه فیروزه
ای با ابعاد ۱۵*۴۸ سانتی متر سال ۱۳۸۶

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی گل ختایی و اسلیمی رنگ زمینه
لاجوردی با ابعاد ۱۵*۳۸ سانتی متر سال ۱۳۸۶

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی نقش رستم و سهراب بزرگداشت
فردوسی رنگ زمینه سفید با ابعاد ۲۰*۵۵ سانتی متر سال ۱۳۸۵

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی گل ختایی و اسلیمی رنگ زمینه فیروزه
ای با ابعاد ۲۵*۷۵ سانتی متر سال ۱۳۸۵

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی گل ختایی و اسلیمی رنگ زمینه
لاجوردی با ابعاد ۳۵*۶۵ سانتی متر سال ۱۳۸۵

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی گل ختایی و اسلیمی رنگ زمینه لاجورد
با ابعاد ۳۰*۵۸ سانتی متر سال ۱۳۸۵

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی گل ختایی و اسلیمی رنگ زمینه فیروزه
ای با ابعاد ۳۵*۴۰ سانتی متر سال ۱۳۸۵

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی گل ختایی و اسامی خداوند رنگ زمینه
فیروزه ای و لاجورد با ابعاد ۳۰*۵۵ سانتی متر سال ۱۳۸۵

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی گل ختایی رنگ زمینه فیروزه ای با ابعاد
۱۵*۵۵ سانتی متر سال ۱۳۸۵

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی گل ختایی و اسلیمی رنگ زمینه فیروزه
ای با ابعاد ۱۵*۸۵ سانتی متر سال ۱۳۸۵

طراحی و لعابگذاری بر روی تابلو کاشی با تکنیک رورنگی نقش اسلیمی و ختایی زمینه لاجوردی سال
۱۳۸۵

طراحی و لعابگذاری بر روی بشقاب سفالی با تکنیک هفت رنگی نقش گل ختایی زمینه فیروزه ای به قطر
۳۰ سال ۱۳۸۵

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی گل ختایی رنگ زمینه فیروزه ای با ابعاد
۱۵*۵۵ سانتی متر سال ۱۳۸۵

طراحی و لعابگذاری بر روی بشقاب سفالی با تکنیک هفت رنگی نقش گل ختایی رنگ زمینه فیروزه ای
آبی قطر ۳۰ سانتی متر سال ۱۳۸۴

طراحی و لعابگذاری بر روی بشقاب سفالی با تکنیک هفت رنگی نقش گل ختایی رنگ زمینه لاجوردی
قطر ۳۰ سانتی متر سال ۱۳۸۴

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی نقش گل ختایی و پرنده رنگ زمینه
لاجوردی با ابعاد ۲۰*۴۵ سانتی متر سال ۱۳۸۴

طراحی و لعابگذاری بر روی بشقاب سفالی با تکنیک هفت رنگی نقش گل ختایی و خط قرآنی رنگ
زمینه فیروزه ای سبز به قطر ۵۵ سانتی متر سال ۱۳۸۴

طراحی و لعابگذاری بر روی کاسه سفالی با تکنیک هفت رنگی نقش گل ختایی و گل و مرغ رنگ زمینه
لاجورد به قطر ۳۵ سانتی متر سال ۱۳۸۴

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی نقش گل ختایی رنگ زمینه لاجوردی
با ابعاد ۲۰*۴۵ سانتی متر سال ۱۳۸۴

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی نقش گل آزاد رنگ زمینه لاجوردی با
ابعاد ۲۰*۵۴ سانتی متر سال ۱۳۸۴

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی نقش گل ختایی و اسلیمی رنگ زمینه
فیروزه ای سبز ابعاد ۱۵*۴۰ سانتی متر سال ۱۳۸۳

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی نقش گل ختایی رنگ زمینه کرم ابعاد
۱۸*۳۸ سانتی متر سال ۱۳۸۳

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک زیر رنگی نقش گل شقایق رنگ زمینه طوسی مات
ابعاد ۱۲*۴۵ سانتی متر سال ۱۳۸۳

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی نقش گل ختایی رنگ زمینه لاجورد
ابعاد ۱۸*۲۵ سانتی متر سال ۱۳۸۳

طراحی و لعابگذاری بر روی کاسه و بشقاب سفالی با تکنیک هفت رنگی نقش قاب بندی گل ختایی و
خط قرآنی رنگ زمینه لاجورد قطر ۳۵ سانتی متر سال ۱۳۸۳

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی نقش گل ختایی رنگ زمینه فیروزه ای
سبز ابعاد ۱۵*۴۵ سانتی متر سال ۱۳۸۳

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی نقش پرند سلجوقی رنگ زمینه کرم
ابعاد ۲۰*۵۲ سانتی متر سال ۱۳۸۳

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی نقش پرند و گل ختایی رنگ زمینه
لاجورد ابعاد ۲۰*۵۵ سانتی متر سال ۱۳۸۳

طراحی و لعابگذاری بر روی کاسه و بشقاب سفالی با تکنیک هفت رنگی نقش قاب بندی گل ختایی و
گل و مرغ رنگ زمینه لاکه قطر ۳۵ سانتی متر سال ۱۳۸۳

طراحی و لعابگذاری بر روی بشقاب سفالی با تکنیک هفت رنگی نقش صورت زن رنگ زمینه کرم
قطر ۵۰ سانتی متر سال ۱۳۸۳

طراحی و لعابگذاری بر روی تابلو کاشی با تکنیک رورنگی نقش اسلیمی و ختایی زمینه لاجوردی سال
۱۳۸۲

طراحی و لعابگذاری بر روی تابلو کاشی با تکنیک رورنگی نقش گل ختایی زمینه سفید در ابعاد ۴۰*۴۰
سانتی متر سال ۱۳۸۲

طراحی و لعابگذاری بر روی تابلو کاشی با تکنیک رورنگی نقش گل ختایی زمینه سفید در ابعاد ۴۰*۴۰ سانتی متر سال ۱۳۸۲

طراحی و لعابگذاری بر روی تابلو کاشی با تکنیک رورنگی نقش گل ختایی رنگ زمینه لاجورد ابعاد ۲۰*۲۰ سانتی متر سال ۱۳۸۲

طراحی و لعابگذاری بر روی تابلو کاشی با تکنیک رورنگی نقش گل ختایی رنگ زمینه فیروزه ای ابعاد ۲۰*۲۰ سانتی متر سال ۱۳۸۲

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی نقش گل ختایی و اسلیمی رنگ زمینه شتری ابعاد ۱۲*۳۰ سانتی متر سال ۱۳۸۲

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی نقش گل ختایی و اسلیمی رنگ زمینه لاجورد ابعاد ۱۲*۲۵ سانتی متر سال ۱۳۸۲

طراحی و لعابگذاری بر روی گلدان سفالی با تکنیک هفت رنگی نقش گل ختایی و اسلیمی رنگ زمینه فیروزه ای سبز ابعاد ۱۲*۲۵ سانتی متر سال ۱۳۸۲