

بیوگرافی

ایرج طباطبایی - متولد ۱۳۴۱ تهران

سرپرست کارگاه سازسازی

سازنده سازهای سنتی

دوران تحصیل در هنرستان فنی ، رشته برق

دارای درجه یک هنری در رشته ساز سازی

آشنایی با موسیقی به ویژه تمبک و نیز خوشنویسی را بیشتر مرهون پدر است.

*تحصیل درانجمن خوشنویسان ایران از سال ۱۳۶۰ نزد "اساتید منصور معالی"، "عبداله فرادی" و "یداله کابلی

خوانساری" و اخذ مدرک ممتاز

خوشنویسی .

آموزش

- ۱۳۶۱ ورود به مرکز حفظ و اشاعه موسیقی ایرانی نزد "استاد محمود فرهمند بافی" برای دوره های کلاس تمبک نوازی
- ۱۳۶۷ دوره کوتاهی در محضر "استاد ناصر فرهنگ فر" کسب فیض نمود.
- ۱۳۶۹ آشنایی با "استاد بهمن رجبی" و فراگرفتن مکتب وی.
- ۱۳۷۶ "استاد محمد اخوان" و شیوه نوازندگی ایشان.

فعالیت های اجرایی و همکاری با گروه های موسیقی:

۱۳۶۷ گروه سماع به سرپرستی "استاد جواد ضرابیان"

۱۳۶۹ اجرای کنسرت هایی در کشور ژاپن.

۱۳۷۲ گروه همنوایان به سرپرستی "استاد حسین علیزاده"

۱۳۷۲ اجرای کنسرت با گروه تمبک نوازان همراه با محمد طیبی و "نوید افقه"

۱۳۷۴ اجرا در ارکستر سمفونیک تهران به رهبری "فریدون ناصری"

۱۳۷۵ گروه نی ریز به سرپرستی "ملیحه سعیدی"

۱۳۷۶ " درویش " "استاد رضا شفیعیان"

۱۳۷۶ " نیما " " بهنام قاسمخانی"

۱۳۷۹ " هم آوا " " مهدی نامدار"

۱۳۷۹ " عطار " "مصطفی پیوست"

۱۳۸۰ " نوای دل " "جواد بطحایی"

۱۳۸۳ کنسرت در باکو آذربایجان با گروه نیما

۱۳۸۸ تا ۱۳۹۲ سفرهایی به اتریش و اجرای گروه سازهای کوبه ای به سرپرستی "استاد محمود فرهمند"

۱۳۹۵ همکاری در ارکستر بزرگ شهر به سرپرستی "استاد اسماعیل تهرانی"

تدریس:

از سال ۱۳۶۸ تا ۷۳ آموزش تمبک در هنرستان عالی موسیقی

از سال ۷۳ تا ۷۹ تدریس در مرکز آموزش کاخ های سعدآباد و نیاوران . و آموزش در آموزشگاه های موسیقی و خصوصی.

فعالیت سازسازی:

۱۳۷۷ استخدام در سازمان میراث فرهنگی و ورود به کارگاه سازسازی به سرپرستی "استاد بیاض امیرعطایی" و ساخت ساز قیچک و سه تار و کسب تجربه از

محضر "استاد حسین قلمی" و "استاد امیرعطایی" و همچنین ساخت تمبک.

ساختن انواع قیچک (سوپرانو، آلتو و باس) برگرفته از الگوهای "استاد ابراهیم قنبری مهر" و بنا به ضرورت تغییراتی در جزئیات ساز قیچک، مانند ساختن دسته ساز

بصورت چند تکه و... همچنین ساختن تمبک های مختلف با الگوی شخصی خود و بصورت پنج تکه با چوب های مختلف. ساختن سه تار کاسه یکپارچه با چوب های مختلف. و مرمت انواع سازها.

نمایشگاه ها:

شرکت در نمایشگاه های نگاره های چوبی در هنرهای سنتی.

۱۳۹۵ نمایشگاه انفرادی تمبک در سازمان میراث فرهنگی.

بهمن ۹۸ شرکت در نمایشگاه "سازینه" در موسسه فرهنگی اکو.

در حال حاضر مشتاقانه به ساخت سازهای سنتی و همینطور آموزش هنرجوی ساز سازی و تمبک نوازی می پردازد.

انتشار آلبوم موسیقی:

آلبوم "از فراق تا صبح" دو نوازی با سنتور استاد جواد بطحایی.

" " "طلوع غم" با آهنگسازی بهنام قاسمخانی و آواز ودود مودن.

" " "قصه آفاق" با تار محمد امین اکبر پور و آواز سبحان مهدی پور.

چاپ مقاله:

چاپ مقاله تحقیقی تحت عنوان " معرفی قیچک بلوچی" در فصلنامه بوم شماره ۳ پاییز ۹۴

" " " " قیچک یا غژک" در فصلنامه بوم شماره ۸ و ۷ زمستان ۹۵.