

به نام ایزد یکتا

- کیوان شجاعی متولد ۱۳۴۸
- کاردان هنرهای سنتی دانشگاه میراث فرهنگی (فوق دیپلم)
- کارشناس صنایع دستی (لیسانس)
- (موضوع پایان نامه آشنایی با برجسته ترین هنر مندان تذهیب کار مدرسه صنایع قدیمه)
- کارشناس ارشد پژوهش صنایع دستی (فوق لیسانس)
- موضوع پایان نامه معرفی ویژگی های ساختاری تذهیب مکتب هرات بر اساس شاهنامه بایسنقری (مقایسه تطبیقی با شاهنامه دموت و طهماسبی)
- چاپ مقاله علمی پژوهشی در فصلنامه رهپویه هنر با عنوان معرفی ویژگی های ساختاری تذهیب بر اساس شاهنامه بایسنقری
- استخدام در سازمان میراث فرهنگی سال ۱۳۸۱
- دریافت حکم کاردان امور هنری ۱۳۸۱
- دریافت حکم استاد تذهیب ۱۳۸۲
- کسب رتبه کارشناس ارشد امور هنری سازمان میراث فرهنگی ۱۳۸۵
- دریافت درجه دو هنری در رشته تذهیب ۱۳۸۶
- همکاری با واحد پژوهشی پژوهشکده هنرهای سنتی
- سال ۱۳۸۴ آغاز به کار در کارگاه نگارگری و دریافت پست استاد تذهیب
- سرپرست کارگاه نگارگری در سال ۱۳۸۴ تا سال ۱۳۹۰
- سرپرست گالری ۱۳۸۸-۱۳۹۰
- استاد طراحی و مسئول کارگاه طراحی ۱۳۹۵
- همکاری با فرهنگسرای هنر (ارسباران) و راه اندازی کانون صنایع دستی و برگزاری نمایشگاههای مختلف و تجلیل از پیشکسوتان هنرهای سنتی
- عضو هیئت قیمت گذاری آثار هنری پژوهشکده هنرهای سنتی .

- عضو هیئت داوران نمایشگاه هنرهای سنتی دانش آموزان به همت وزارت آموزش ۱۳۸۸
- عضو کارگروه تخصصی تذهیب و نگارگری ایران ۱۳۹۳
- استاد دانشگاه سوره واحد نگارگری
- پرونده ثبت ملی تذهیب در فهرست میراث ناملموس ۱۳۸۸/۱۱/۱۲
- تذهیب خطبه حضرت فاطمه زهرا جهت برنامه ثبت ملی خطبه که این اثر هم اکنون در موزه آستان حضرت معصومه موجود می باشد
- تحقیق و پژوهش در زمینه گره های سنتی در دوره های مختلف هنری ایران و ابداع گره های جدید به عنوان سبک مخصوص اینجانب و اجرای تذهیب در این گره ها که هم اکنون آثار اینجانب در موزهها و پژوهشکده هنرهای سنتی موجود میباشد
- طبقه بندی و عنوان بندی پژوهشهای موجود در پژوهشکده هنرهای سنتی و تهیه شناسنامه پژوهش
- پژوهش در زمینه باغهای ایرانی در هنر نگارگری ایران
- برگزاری نمایشگاه هنر های سنتی با همکاری پژوهشکده هنر های سنتی و شورای عالی انقلاب فرهنگی در برج آزادی به مناسبت ۲۲ بهمن ۱۳۸۲
- سال ۱۳۸۳ آغاز به کار در کارگاه سفال و سرامیک پژوهشکده هنر های سنتی به عنوان هنرمند لعاب و نقاشی روی سفال
- شرکت در همایش هنر شیعی در استان اردبیل به مدت یک هفته و راه اندازی و افتتاح موزه اردبیل و اهدای یک اثر تذهیب به موزه و دریافت لوح تقدیر از ریاست سازمان میراث فرهنگی اردبیل
- طراحی جلد کتب منتشره در پژوهشکده به سفارش دکتر موسوی
- دریافت لوح تقدیر از ریاست سازمان میراث فرهنگی
- دریافت لوح تقدیر از ریاست میراث فرهنگی اردبیل
- تذهیب تابلو جهت دفتر دکتر موسوی (ریاست پژوهشگاه)
- انتخاب هنر مند نمونه در امضای تفاهم نامه ایران و کشورهای عضو اکو
- انتخاب هنرمند نمونه در اولین نمایشگاه هنرمندان پیشکسوت و برجسته استان تهران

- شرکت در نمایشگاههای داخلی و خارجی اکسپوی چین .هنر ایران در المان .هنر اسلامی دبی.....شرکت در همایش و نمایشگاه به مناسبت امضای تفاهمنامه دوستی ایران و سوئیس

- راه اندازی نمایشگاه غدیریه و دعوت از هنرمندان درجه یک هنری
- راه اندازی نمایشگاه عکس هنر عاشورایی با همکاری مرکز اسناد کاخ گلستان و آثار هنری هنرمندان درجه یک هنری
- دریافت کارت صنعتگری سازمان صنایع دستی ۱۳۹۲ و ۱۳۹۶
- دریافت نشان ملی در رشته تذهیب ۱۳۹۳
- استاد آزمونگر هنر مندان متقاضی کارت صنعتگری تذهیب
- استاد کلاسهای آموزشی در رشته تذهیب (سازمان میراث فرهنگی)
- استاد کلاسهای آموزش طراحی سنتی پژوهشکده هنرهای سنتی سازمان میراث فرهنگی
- انتخاب به عنوان کارمند نمونه سازمان میراث فرهنگی سال ۱۳۹۳
- همکاری در تدوین و تهیه استانداردهای طراحی سنتی و نگارگری به روش استاد شاگردی واحد پژوهش هنرهای سنتی ۱۳۹۷

نمایشگاهها و کسب رتبه و دریافت لوح تقدیر

- کسب رتبه اول علمی در دو ترم متوالی ۸و۷ دانشگاه در دوره کارشناسی دانشگاه سوره
- نمایشگاه بانوان جهان اسلام به همت دانشگاه تهران و کسب رتبه اول تذهیب
- کسب رتبه اول و دوم در چهار دوره نمایشگاه بین المللی قرآن
- مذهب نگارش یک روزه قرآن کریم به همت سازمان صدا و سیما
- انتخاب به عنوان هنرمند نمونه درنمایشگاه بزرگ هنرمندان شاخص استان تهران
- و غیره.....
- کسب مدرک دوره خوش و متوسط انجمن خوشنویسان ایران
- دریافت تقدیر نامه از رییس واحد دور کاری به منظور قدردانی از کارهای اینجانب در راه اندازی ارگ آزادی و برگذاری مراسم مختلف در این مجموعه از جمله:

الف-برگزاری مراسم عید تا عید(غدیر تا قربان) در ارگ آزادی و برگزاری نمایشگاه از آثار هنری هنرمندان برجسته هنرهای سنتی در ارگ آزادی

ب- برگزاری مراسم "هنگام سوگ" به مناسبت ماه محرم و برپایی نمایشگاه هنرهای سنتی در گالری ارگ آزادی.

ج-برگزاری مراسم آیینی تعذیه خوانی و شب شعر عاشورایی. ۱۳۸۹

- دریافت لوح تقدیر ریاست سازمان میراث اردبیل و اهدای تذهیب به موزه اردبیل ۱۳۸۸
- همایش ملی هنرهای شیعی ۱۳۸۸
- دریافت لوح تقدیر ریاست سازمان دکتر ملک زاده ۱۳۹۲
- دریافت لوح تقدیر از نماینده معاون فرهنگی اجتماعی وزارت علوم ۱۳۸۹
- نمایشگاه نور و نگاره ۱۳۹۲
- نمایشگاه هفته صنایع دستی ۱۳۹۳
- دریافت لوح تقدیر کارمند نمونه ۱۳۹۴
- هنرمند برگزیده هنرمندان پیشکسوت استان تهران باغ موزه قصر ۱۳۹۴
- بیست و چهارمین نمایشگاه قرآن کریم ۱۳۹۵.
- تزیین و تجهیز پایون دولت جمهوری اسلامی ۱۳۹۶
- نمایشگاه جلوه های ویژه فارغ البتحصیلان دانشگاه میراث ۱۳۹۵
- نمایشگاه تذهیب نگاره های قدسی ۱۳۹۷
- دریافت لوح تقدیر ریاست پژوهشگاه ۱۳۹۷
- دریافت لوح تقدیر ریاست پژوهشگاه ۱۳۹۸

- دریافت لوح تقدیر جهت انتقال تجارب به همکاران
- دریافت لوح تقدیر جهت آموزش تذهیب به هنرجویان از سال ۱۳۹۰ تا کنون
- دریافت لوح تقدیر جهت آموزش طراحی سنتی به هنر جویان از سال ۱۳۹۶

کلاسهای دوره های آموزشی ضمن خدمت کارکنان دولت

- گذراندن دوره های ICDL یک و ICDL دو
- توانمند سازی کارمندان دولت در تاریخ ۱۳۹۰
- گذراندن ۶ ترم زبان موسسه زبان انگلیسی سفیر ۱۳۹۱
- گذراندن ۴ ترم زبان موسسه زبان انگلیسی ثمر
- آشنایی با اصول ومبانی اصلاح الگوی مصرف ۱۳۸۹
- مهارت کسب و کار و کار آفرینی ۱۳۹۰
- گذراندن دوره های ترویج و توسعه ی فرهنگ نماز (آداب و اسرار نماز) ۱۳۸۹
- آشنایی با نظام آموزش و توانمند سازی کارمندان دولت ۱۳۹۰
- خوشنویسی ۱۳۸۸
- مکاتب نگارگری یک و دو. ۱۳۹۲
- نواربافی ۱۳۹۲
- مدیریت دانش سازمانی ۱۳۹۳
- صنایع دستی و هنرهای سنتی در ادبیات ۱۳۹۳
- خوشه های کسب و کار و طراحی در صنایع دستی ۱۳۹۳
- دوره اطلاعاتی و امنیتی مدیران و کارکنان دولت. ۱۳۹۳

- اخلاق اداری و مناسبات سازمانی ۱۳۹۴
- مهارت‌های کار گروهی ۱۳۹۴
- صحافی سنتی مقدماتی ۱۳۹۵
- صحافی سنتی متوسطه ۱۳۹۵
- صحافی سنتی پیشرفته ۱۳۲۹۵
- گزارش نویسی پژوهشی ۱۳۹۵
- اخلاق حرفه‌های در سازمان ۱۳۹۶
- رنگزاهای طبیعی ۱۳۹۶
- کارگاه ارگونومی در صنایع دستی ۱۳۹۶
- آشنایی با باستان‌شناسی ۱۳۹۶
- روشهای راه اندازی کسب و کار مجازی در تذهیب ۱۳۹۷
- کار آفرینی و ایجاد کسب و کار ۱۳۹۷
- نشست تخصصی آموزشی از بین‌النهرین تا ماورالنهر ۱۳۹۷
- همایش ملی هنر در دوره قاجار ۱۳۹۷
- نشست تخصصی و آموزشی آرایه در هنر اسلامی ۱۳۹۷
- دوره‌های آموزشی طراحی سنتی ۱۳۹۷
- نشست تخصصی آموزشی نقد و بررسی کتاب فهرست نفایس هنری سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران ۱۳۲۹۷
- نشست تخصصی آموزشی آشنایی با هنر اسلامی شبهه‌قاره‌ها ۱۳۹۷
- نشست تخصصی آموزشی تذهیب تاریخیچه مکاتب و آرایه‌های تزیینی معماری و حقیقت رمزی ازدها در تذهیب ۱۳۹۷
- همایش ملی هنر ایران در دوره قاجار ۱۳۹۷
- دوره آموزشی تذهیب به مدت یک سال ۱۳۹۷ تا کنون
- گذراندن دوره‌های ICDL 1 و ICDL 2

آثار هنری

- تذهیب شمسه گره اندازه ۷۰×۷۰ سانتیمتر
- تذهیب شمسه ۳۰×۳۰
- تذهیب حاشیه طرح استاد باقری ۷۰×۵۰ سانتیمتر
- تذهیب خوشنویسی به خط نسخ
- تذهیب حاشیه به سبک باغ ایرانی اندازه ۴۰×۴۰ سانتیمتر
- تذهیب نشان اندازه ۳۰×۷۰ سانتیمتر
- تذهیب شمسه گره ابداعی قطر ۲۰ سانتیمتر
- تذهیب شمسه گره ابداعی قطر ۱۰ سانتیمتر
- تذهیب شمسه و نشان اندازه ۴۰×۳۰ سانتیمتر
- تذهیب حاشیه و سرلوح اندازه ۷۰×۵۰ سانتیمتر
- تذهیب شمسه گره ابداعی قطر ۳۰ سانتیمتر
- طراحی صفحات معراج نامه حضرت محمد ص (پروژه ناتمام)
- تذهیب سرلوح خطبه حضرت زهرا س جهت خطبه حضرت و اهدای آن به موزه آستان مقدس حضرت معصومه اندازه ۳۰×۱/۵۰ سانتیمتر
- تذهیب سرلوح موزه اردبیل
- تذهیب حاشیه ۷۰×۵۰
- تذهیب گره ابداعی ۳۰×۳۰
- تذهیب گره ابداعی ۲۰×۲۰
- تذهیب گره ابداعی ۷۰×۷۰
- تذهیب یک جلد قرآن مجید شامل ۸ صفحه (عطف، صفحه عنوان، صفحه بسم الله، صفحه آغاز، صفحه آیات، صفحه دعای ختم، صفحه فهرست، صفحه تقدیم)
- تذهیب سبک قاجار و اصلاح طراحی تذهیب قاجار با حفظ خصوصیات آن دوره
- سفال و سرامیک

- خوشنویسی خوش و متوسط
- طراحی ظروف سفالی کارگاه سفال
- بافت فرش
- مینیاتور
- گل و مرغ
- منبت و معرق و حجم چوبی
- طراحی جلد کتاب انتشارات پژوهشگاه