

## . مشخصات فردی

نام و نام خانوادگی: نادیا پورعباس تحویل‌داری

کارشناس ارشد پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی و گردشگری

پست سازمانی: کارشناس

رشته شغلی: کارشناس امور هنری

رشته تحصیلی: صنایع دستی

مدراک تحصیلی:

کارشناس ارشد صنایع دستی از دانشگاه الزهرا ۱۳۹۲

کارشناس صنایع دستی از موسسه آموزش عالی سوره ۱۳۸۱

کاردانی هنرهای سنتی از موسسه آموزش عالی میراث فرهنگی ۱۳۷۵

تاریخ تولد: ۱۳۵۱/۱/۲۲

ایمیل: nadiatahvildari@gmail.com

## ۲. رتبه‌ها:

- نفر اول کارشناسی ارشد رشته صنایع دستی دانشگاه الزهرا ۱۳۹۲
- نفر اول رشته معرق دانشگاه سوره ۱۳۷۸
- دانشجوی برگزیده کارشناسی صنایع دستی دانشگاه سوره ۱۳۷۸

## ۳. تقدیر نامه‌ها

- تقدیر نامه برای آموزش نقاشی روی شیشه ۱۳۸۲
- تقدیر نامه برای انجام مسئولیت ۱۳۸۳
- تقدیر نامه برای انجام مسئولیت ۱۳۸۴
- تقدیر نامه برای انجام مسئولیت رسیدگی و بررسی پرونده‌های ارزشیابی ۱۳۸۴
- تقدیر نامه برای سلسله سخنرانی‌های مبانی هنرهای سنتی ۱۳۸۴
- تقدیر نامه برای برگزاری همایش چالش‌ها و راهکارهای صنایع دستی ۱۳۸۵
- تقدیر نامه رییس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ۱۳۸۴
- تقدیر نامه مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان تهران ۱۳۸۹
- تقدیر نامه معاون رییس جمهور و رییس سازمان میراث میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ۱۳۹۰

- تقدیر نامه معاون ریس جمهور و ریس سازمان میراث میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری (حمید بقایی) ۱۳۹۰
- تقدیر نامه معاون اداره کل توسعه منابع انسانی و پشتیبانی و سرپرست حوزه دور کاری سازمان میراث میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری (مسعود بسطامی) ۱۳۹۱
- تقدیر نامه ریس پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی و گردشگری (جلیل گلشن) ۱۳۹۲
- تقدیر نامه معاون ریس جمهور سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری (محمد شریف ملک-زاده) ۱۳۹۲
- تقدیر نامه ریس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، دکتر عمرانی ۱۳۹۸

#### ۴. مسئولیت‌ها

- کارشناسی مرمت دو نمونه پرچم اردبیل، پژوهشکده هنرهای سنتی ۱۳۸۹
- مدیر روابط عمومی مجموعه فرهنگی، تاریخی ارگ آزادی ۱۳۸۹
- دبیر شورای پژوهشی پژوهشکده هنرهای سنتی ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۶
- دبیر شورای پژوهشی اطلس و مستندنگاری هنرهای سنتی ۱۳۹۶ تا کنون
- دبیر جلسه کمیته احیاء هنرهای سنتی و صنایع دستی فراموش شده یا در حال فراموشی تاکنون ۱۳۹۷
- تهیه‌ی بیوگرافی ۱۰ هنرمند درجه ۱ ۱۳۹۶

ردیف	پژوهشها و طرحهای پژوهشی	سال
1	پژوهش « کتاب شناسی چاپهای سنتی»، معاونت پژوهشی سازمان میراث فرهنگی کشور، مرکز اسناد	1380
2	« تحقیقی پیرامون چاپ باتیک (با تأکید بر چاپ کلافه ای در ایران)»، پایان نامه کارشناسی، موسسه آموزش عالی سوره	1381
3	پژوهش « پژوهشی در هنر و صنایع دستی ایرانیان»، الکترونیکی (CD)	1381
4	پژوهش « تحقیقی پیرامون چاپ باتیک»، معاونت پژوهشی سازمان میراث فرهنگی کشور، مرکز اسناد	1381
5	تدوین جزوه آموزشی « نقاشی روی شیشه» استاد مهرآوری، معاونت پژوهشی سازمان میراث فرهنگی کشور، مرکز اسناد	1382
6	چکیده مقاله « تزئینات حمام گنجعلی خان»، چاپ در کتاب خلاصه مقاله های همایش حمام در فرهنگ ایرانی	1382
7	پژوهش «آشنایی با خانه فرهنگ نیرنما (خانه فرهنگ ناصر خسرو)»، مدیریت پژوهشهای هنرهای ملی، سازمان میراث فرهنگی و گردشگری، مرکز اسناد	1383
8	پژوهش «سفال سیلک»، مدیریت پژوهشهای هنرهای ملی، سازمان میراث فرهنگی و گردشگری، مرکز اسناد	1384
9	پژوهش « پژوهش نقاشی دیواری سردر حمام گنجعلی کرمان»، مرکز اسناد	1384
10	تهیه و تنظیم پرونده « زرتشتی دوزی»، میراث معنوی کشور	1385
11	تهیه و تنظیم پرونده « مخمل دوزی»، میراث معنوی کشور	1385
12	مقاله « نقوش سردر حمام گنجعلی خان کرمان»، چکیده مقالات همایش ملی فرهنگ اسلام و ایران، کرمان شناخت	1389
13	« شناخت و معرفی پارچه ی دیبا با استناد به متون تاریخی و ادب»، پایان نامه ارشد، دانشگاه الزهرا	1392
14	مقاله «نقش صنایع دستی در توسعه صنعت گردشگری(مورد مطالعه: شهرستان لاهیجان)»، چاپ دیجیتال، اولین کنفرانس ملی جغرافیا، گردشگری، منابع طبیعی و توسعه پایدار	1393
15	مقاله « ضرورت احیا و چگونگی مرمت و نگهداری پرچم های تاریخی»، نشریه پژوهش هنر، فصل نامه آموزشی، پژوهشی و تحلیلی، سال دوم، شماره پنجم	1393
16	مقاله « تحلیل جایگاه سفره خانه های سنتی در جذب توریسم در شهرستان لاهیجان»، چاپ دیجیتال، دومین همایش ملی گردشگری، سرمایه های ملی و چشم انداز آینده	1394
17	مقاله « تحلیل نیایش های ماه رمضان سیدجواد ذبیحی در که ای (واعظ معاصر تهران)»، همایش ملی رمضان در آئینه اقوام ایرانی: تنوع فرهنگی و وحدت معنوی، چاپ در کتاب	1394
18	چکیده مقاله « معرفی سجاده های دستبافت»، همایش نماز در آئینه میراث فرهنگی ایران، چاپ در کتاب چکیده مقالات همایش	1394

1396	ارائه پوستر « مستنداتی از رنگزاهای طبیعی در پارچه های ایران باستان»، همایش ملی رنگزاهای طبیعی، پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی و گردشگری،	21
1395-96	طرح پژوهشی « مستندنگاری آثار دستباف اموالی کارگاه زری بافی (بخش اول: استاد محمد طریقی)»، پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی و گردشگری	22
1396-97	طرح پژوهشی « بررسی تطبیقی نقش درخت سرو بر روی یک نمونه ترمه و قالی کرمان دوره قاجار»، پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی و گردشگری	23
1397	چکیده مقاله « اسطوره شناسی تمثیلی نقشمایه‌ی سرو در قالی و ترمه‌ای کرمانی از دوره‌ی قاجار»، همایش ملی هنر ایران قاجار، چاپ دیجیتال مجموعه مقالات، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری	24
1398	مقاله «نقش خورشید در باورهای اعتقادی مرگ در میان مردم ایران باستان»، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه مازندران، چاپ دیجیتال	25
2014	«Women's clothing in shahnameh ferdowsi» / WOCMES / Ankara / Turkiye Middle East technical university	26
2016	«The Analysis of the Role of Handicrafts in Consolidating Iran National Identity»/ ICCHT 2016:18 <sup>th</sup> International conference on cultural Herrytage and Tourism / Paris / France / WASET	27
2017	«A Historical Contextual Analysis study of persian silk fabric: (pre-Islamic period-Buyid Dynasty) / 4 <sup>th</sup> International conference on Education, Social Sciences and Humanities Dubai /UAE / Socioint	28
1398	طرح پژوهشی «بررسی بناهای ارسی دار شهر اردبیل و احداث کارگاه ارسی سازی»، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری	29
1398	مقاله « نقش صنایع دستی در اشتغال زنان استان گیلان»، همایش بین المللی جایگاه زن در تمدن ایران و اسلام، بنیاد ایرانشناسی	30