

## مشخصات فردی

نام: سید عبدالمجید

نام خانوادگی: شریف‌زاده خاوری

متولد: ۱۳۳۹/۷/۱۷ ساری

## سوابق و توانایی‌های تحصیلی و علمی

دکتری: رشته پژوهش هنر از ۱۳۸۶ تا ۱۳۹۱ دانشگاه شاهد

کارشناسی ارشد: رشته پژوهش هنر از ۱۳۷۰ تا ۱۳۷۴ دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران.

کارشناسی: رشته صنایع دستی از ۱۳۶۲ تا ۱۳۶۸ دانشگاه هنر تهران.

## سوابق کاری

رئیس پژوهشکده هنرهای سنتی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، ۱۳۹۶/۱۱/۱۵.

مدیر امور پژوهشی پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی و گردشگری، ۱۳۹۶/۱/۳۰

ریاست موزه فرش. ۱۳۹۴/۱۰/۲.

مدیر کل توسعه و ترویج معاونت صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی از ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۴.

رئیس پژوهشکده هنرهای سنتی از ۱۳۷۳ تا ۱۳۸۶.

رئیس گروه هنر شورای بررسی متون و کتب پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی از ۱۳۹۶ تا کنون.

تدریس در دانشگاه‌های تهران، هنر، الزهراء، علم و فرهنگ.

عضو حلقه ناقدان کتب دانشگاهی شورای بررسی متون و کتب پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی از ۱۳۹۴ تا کنون.

مدیر گروه هنرهای سنتی فرهنگستان هنر از ۱۳۸۱ تا ۱۳۸۸.

رئیس دانشنامه هنرهای سنتی ایران. فرهنگستان هنر. ۱۳۸۸.

رئیس کمیته تذهیب گروه هنرهای سنتی. ۱۳۸۸/۸/۱۷.

سردبیر مجله رشد آموزش هنر از سال ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۷. وزارت آموزش و پرورش.

## فعالیت‌های سال ۹۸

ناقد در نشست تخصصی نقد و بررسی کتاب آشنایی با خیالی نگاری. ۱۵ تیر ۱۳۹۸.

سخنرانی در گرامیداشت هفته مقاومت. ۷ خرداد ۱۳۹۸.

سخنرانی در نشست تخصصی آموزشی هفته میراث فرهنگی، استان مازندران، ۳۰ اردیبهشت ۱۳۹۸.

سخنرانی با موضوع دیپلماسی فرهنگی، نمایشگاه کتاب، سازمان فرهنگی ۹ اردیبهشت ۱۳۹۸.

برگزاری کارگاه آموزشی آشنایی با مبانی هنرهای سنتی، چالش‌ها و مأموریت‌های سازمان در این حوزه. استان گیلان. ۵ اردیبهشت ۱۳۹۸.

سخنرانی با عنوان جایگاه هنرهای سنتی در بوم گردی، در نشست بوم گردی استان گیلان. ۴ اردیبهشت ۱۳۹۸.

### فعالیت‌های سال ۹۷

شریف‌زاده، سید عبدالمجید. (۱۳۹۷). نگاره‌های عیار. آریامنا و پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری. تهران.  
شریف‌زاده، سید عبدالمجید. (۱۳۹۷). گره‌نگاری در دوره سلجوقی. آریامنا و پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری. تهران.

رئیس کارگروه توانایی علمی گروه هنرهای سنتی. پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری. ۹۷/۵/۱۶.  
رئیس کمیته تخصصی معماری و هنرهای سنتی شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور. ۹۷/۲/۲۹.

داور دومین جشنواره صنایع دستی فجر. بهمن‌ماه ۱۳۹۶. معاونت صنایع دستی. ۹۷/۲/۲۲.  
داور برگزیده نشان ملی مرغوبیت صنایع دستی در آذرماه ۹۶ معاونت صنایع دستی. ۹۷/۲/۲۲.  
شریف‌زاده، سید عبدالمجید. درآمدی بر صنایع دستی و چشم‌اندازهای آن. ایسنا. ۹۷/۲/۲۰.  
سخنرانی در موزه کتاب و میراث مستند ایران، شاهنامه اسماعیل شیرازی. پیش‌همایش هنر ملی قاجار. ۹۷/۲/۲۳.  
سخنرانی در کاخ موزه گلستان، شاهنامه آقا نجف. پیش‌همایش هنر ملی قاجار. ۹۷/۲/۱۶.  
سخنرانی در موزه رضا عباسی، شاهنامه داوری. پیش‌همایش هنر ملی قاجار. ۹۷/۲/۹.  
سخنرانی در موزه ملک، شهنشاهنامه صبا. پیش‌همایش هنر ملی قاجار. ۹۷/۲/۲.  
عضو هیأت داوران همایش نقش خراسان در شکوفایی هنر و معماری هنر اسلامی. ۹۷.  
رئیس گروه هنر شورای بررسی متون و کتب پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی. از مهرماه ۱۳۹۶ تا کنون.  
عضو شورای سیاستگذاری و برنامه‌ریزی دانشگاه هنرهای اسلامی ایرانی استاد فرشچیان. ۱۳۹۶ تا کنون.  
دبیر علمی همایش ملی هنر ایران در دوره قاجار. ۱۳۹۶ تا کنون.

### فعالیت‌های سال ۹۶

شریف‌زاده، سید عبدالمجید. (۱۳۹۶). بانوی خیال: گزیده‌ای از آثار نگارگری مهین افشانیپور، مترجم شروین گودرزی. تهران: زرین و سیمین.  
رئیس کارگروه ارزشیابی آثار و اشیاء هنری. پژوهشگاه هنرهای سنتی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری. ۱۳۹۶/۱۲/۲۷.

عضو برتر گروه باستان‌شناسی و هنر شورای بررسی متون و کتب علوم انسانی. ۳۰ آذر ۱۳۹۶.

عضو کمیته داوران اولین همایش ملی نقد متون و کتب علوم انسانی. پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی. آذرماه ۱۳۹۶.

رئیس پنل تخصصی هنر در اولین همایش ملی نقد متون و کتب علوم انسانی. پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی. آذرماه ۱۳۹۶.

نشست تخصصی نوروز و نگاره‌های جمشید در شاهنامه. ۹۶/۱۲/۱۵ در موزه کتاب و میراث مستند ایران.

مدیر گروه پژوهشی هنرهای ملی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری. ۱۳۹۶/۱۱/۱۵.

دبیر علمی همایش ملی هنر ایران در دوره قاجار. ۹۶/۱۰/۹.

سخنرانی در سلسله نشست‌های اصول و مبانی هنرهای سنتی. ۲-۹-۱۶-۲۳-۳۰ دیماه ۱۳۹۶.

سخنرانی با عنوان طراحی در هنرهای سنتی. ۲۳ آذرماه ۱۳۹۶ در دانشگاه مارلیک نوشهر.

عضو هیئت تحریریه مجله فصلنامه هنرنامه ایران. پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری. ۱۳۹۶.

عضو شورای راهبردی توسعه مدیریت پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری. ۱۳۹۶.

عضو کمیته هوشمندسازی اداری پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری. ۱۳۹۶.

رییس گروه هنر شورای هنر و علوم انسانی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی. ۱۳۹۶.

مدیر امور پژوهش پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری. ۱۳۹۶.

مصاحبه با شبکه ۴، برنامه چشم شب روشن. ۲۷ فروردین ۱۳۹۶.

سخنرانی در رونمایی کتاب طلا در کتاب آرایبی ایران نوشته جلیل جوکار و ثریا غفارپوری. ۹۶/۶/۶. موزه ملی.

## فعالیت‌های سال ۹۵

عضو هیئت علمی همایش بین‌المللی هنرهای سنتی، اسفند ۹۵.

داور مجله علمی پژوهشی گلجام. ۹۵.

داور پنجمین دوسالانه تذهیب‌های قرآنی، آذر ۹۵. مشهد.

شریف‌زاده، سید عبدالمجید. (۱۳۹۵) نگار عشق. ابدیت در چرخش‌های خیره کننده. مقدمه و گرد آورنده:

ناصر میرباقری - احسان میرباقری. گویا. تهران. ۷۰ - ۷۷.

ناظر طرح پژوهشی «بازشناسی مولفه‌های فرهنگی هنری موثر در صنعت مد و لباس» پژوهشگاه فرهنگ هنر و

ارتباطات، شهریور ۹۵.

شریف‌زاده، سید عبدالمجید. (۱۳۹۵). نقد کتاب آداب و فنون نقاشی و کتاب‌آرایبی. در نقدنامه باستان‌شناسی و

هنر (۱). انتشارات پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.

شریف‌زاده، سید عبدالمجید. (۱۳۹۵). نقد کتاب تاریخ فشرده خط و خوشنویسی. در نقدنامه باستان‌شناسی و هنر

(۱). انتشارات پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.

شریف‌زاده، سید عبدالمجید. (۱۳۹۵). نقد کتاب زیبایی‌شناسی در آثار ابن سینا، شیخ اشراق و صدرالمتهلین. در نقدنامه باستان‌شناسی و هنر (۱). انتشارات پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.

شریف‌زاده، سید عبدالمجید. (۱۳۹۵). نقد کتاب کتاب‌آرایی در تمدن اسلامی ایران. در نقدنامه باستان‌شناسی و هنر (۱). انتشارات پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.

شریف‌زاده، سید عبدالمجید. (۱۳۹۵). نقد کتاب مبانی جامعه‌شناسی هنر. در نقدنامه باستان‌شناسی و هنر (۱). انتشارات پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.

شریف‌زاده، سید عبدالمجید. (۱۳۹۵). نقد کتاب هنر و اخلاق. در نقدنامه باستان‌شناسی و هنر (۱). انتشارات پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.

مصاحبه با سایت اطلاع‌رسانی فرش، فرهنگ هنرهای سنتی ایرانی و اسلامی در حال از بین رفتن است. مرداد ۹۵.

سخنرانی درباره سرو در هنر ایران، موزه ملک، ۲۱-۲-۱۳۹۵.

برگزاری کلاس‌های تخصصی نسخه‌شناسی در کتابخانه و موزه ملک.

شریف‌زاده، سید عبدالمجید. بهاری جاودان در موزه‌های جهان (نگاهی به گل و مرغ، جلد لاک‌ی در موزه ملک) روزنامه شرق. شماره ۲۵۴۸. ۱۳۹۵/۱/۱۴. ص ۱۱.

عضو کمیسیون هنر و معماری شورای عالی انقلاب فرهنگی و شرکت در جلسات مستمر آن.

عضو گروه تألیف کتب درسی هنر وزارت آموزش و پرورش.

عضو گروه باستان‌شناسی و هنر شورای بررسی متون و کتب علوم انسانی. ۹۵/۱/۱.

عضو کمیته داوران همایش بین‌المللی سیمای حضرت محمد در هنر و رسانه با رویکرد صلح جهانی. دی ماه ۹۵.

## فعالیت‌های سال ۹۴

برگزاری کلاس‌های مکاتب نگارگری، موزه ملک. زمستان ۹۴.

شریف‌زاده، سید عبدالمجید. (۱۳۹۴). تحلیلی بر نسخه خطی خمسه جامی به شماره ثبت ۵۹۹۵. آستان هنر/هنرنامه آستان قدس رضوی. ش ۱۳. ویژه نامه مؤسسه کتابخانه و موزه ملی ملک. تابستان. گروه هنر پوهی رضوان وابسته به مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی. ص ۲۲.

شریف‌زاده، سید عبدالمجید. همت عالی در هنرهای سنتی. "درآمدی بر آداب معنوی در هنرهای سنتی". به اهتمام ایرج داداشی. سوره مهر. ۱۳۹۴. ص ۱۰۵.

صابونچی، علی. نور و رنگ در آثار سلطان محمد. مصاحبه با سید عبدالمجید شریف‌زاده. هفته‌نامه شمال غرب کشور رزق. سالنامه ۱۳۹۴. ضمیمه ش ۶۶. ص ۴۶. ۶۸ صفحه.

عضو کمیته آموزش همایش بین‌المللی حفظ، احیاء و اعتلای صناعات. ۱۳۹۴/۱۰/۱۲.

مصاحبه با روزنامه شرق، مکتب تبریز به ایران تعلق دارد یا جمهوری آذربایجان؟. ۱۳۹۴/۰۸/۱۸.

مصاحبه با ایسکانیوز در خصوص طرح تکریم پیشکسوتان صنایع دستی. ۱۳۹۴/۰۶/۲۱.  
عضو کارگروه اجرایی تفاهم نامه سازمان میراث فرهنگی و وزارت آموزش و پرورش. ۱۳۹۴/۰۶/۰۴.  
مسؤل کمیته هنری نمایشگاه نماز در آینه هنرهای سنتی و صنایع دستی. ۱۳۹۴/۰۲/۲۵.  
عضو کمیته تخصصی چاپ و نشر هنرهای سنتی و صنایع دستی سازمان چاپ و انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی.  
۹۴/۰۱/۲۴.

افتتاح مرکز آفرینش‌های صنایع دستی پارسیس در مشهد. ۱۳۹۴/۰۱/۲۳.  
داور دومین جشنواره پژوهشگران برتر فرش دستباف ایران  
شریف‌زاده، سید عبدالمجید. ۱۳۹۴. پرتو حسن؛ مجموعه مقالات نخستین همایش هنر و تمدن شیعی. سوره مهر.  
تهران.

مصاحبه با خبرنگار بلاغ، در حاشیه بازدید از نمایشگاه ملی تخصصی صنایع دستی در ساری، ۱۳۹۴/۰۱/۰۵.  
عضو گروه باستانشناسی و هنر شورای بررسی متون و کتب علوم انسانی. ۱۳۹۴/۱/۱.  
عضو کمیسیون هنر و معماری شورای عالی انقلاب فرهنگی و شرکت در جلسات مستمر آن.  
عضو گروه تألیف کتب درسی هنر وزارت آموزش و پرورش.

### فعالیت‌های سال ۹۳

یادداشتی به مناسبت سالروز شهادت سید مرتضی آوینی و روز هنر انقلاب اسلامی. هنر شیدایی حقیقت است.  
۱۳۹۳/۱/۲۱.

سخنرانی با موضوع معرفی و بررسی سیر هنر نگارگری استاد حسین بهزاد به مناسبت یکصد و بیستمین زاد روز  
استاد حسین بهزاد و بیستمین سالگرد گشایش موزه آثار این استاد شهیر مینیاتور در کاخ موزه سعدآباد.  
۱۳۹۳/۳/۱.

مصاحبه با رادیو فرهنگ به مناسبت روز جهانی صنایع دستی. ۱۳۹۳/۳/۷.  
دبیر کل نمایشگاه یازدهمین نگاره‌های چوبی. ۱۸ اسفند ماه ۱۳۹۲ تا ۱۸ خرداد ۱۳۹۳.  
عضو شورای ستاد توسعه فناوری‌های نرم و هویت ساز گروه علمی و فناوری رئیس جمهور. ۱۸ خردادماه  
۱۳۹۳.

رئیس کمیته هنرهای سنتی بیستمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم. ۲۵ خردادماه تا ۲۵ تیرماه ۱۳۹۳.  
دریافت لوح تقدیر از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای برگزاری بیست و دومین نمایشگاه قرآن کریم. تیر ماه  
۱۳۹۳.

داور بخش کلیپ گردشگری در اولین جشنواره مشارکت ملی گردشگری با رویکرد اقتصاد و فرهنگ ۵ مرداد  
ماه ۱۳۹۳.

دریافت لوح تقدیر از رئیس سازمان میراث برای برگزاری بیست و دومین نمایشگاه قرآن کریم. ۲۱ مرداد ماه ۱۳۹۳.

شریف‌زاده، سید عبدالمجید. ۱۳۹۳. شاهنامه نگاری در ایران. پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی. سوره مهر. تهران.

همکاری در برگزاری کنفرانس بین‌المللی ریشه‌ها و پیوندها در هنر و معماری شرق، ۳ تا ۸ مهرماه ۱۳۹۳. تقدیر از تألیف و تهیه کتاب درسی آموزش پرورش. ۵ مهرماه ۱۳۹۳. شریف‌زاده، سید عبدالمجید. ۱۳۹۳. دو نگاره (تحلیل دو مجلس نگارگری از شاهنامه‌های خطی کتابخانه و موزه ملی ملک). همکاران پژوهشی: زهرا تقدس نژاد و رضا میرمبین. پازینه و کتابخانه و موزه ملی ملک. تهران. عضو کمیسیون هنر و معماری شورای عالی انقلاب فرهنگی و شرکت در جلسات مستمر آن. عضو گروه تألیف کتب درسی هنر وزارت آموزش و پرورش.

## فعالیت‌های سال ۹۲

برگزاری کلاس‌های تخصصی مکاتب نگارگری در پژوهشکده هنرهای سنتی سازمان میراث فرهنگی. سخنرانی در دومین دوسالانه دیوارنگاری با موضوع آجرکاری و نقش آن در دیوارنگاری معاصر در خانه هنرمندان. ۲۵ اردیبهشت ۹۲.

کارشناسی نسخ خطی موجود در موزه ملک.

سخنرانی درباره معراج پیامبر و نگارگران. موزه ملک. ۱۸ خرداد ۱۳۹۲.

عضو کمیسیون هنر و معماری شورای عالی انقلاب فرهنگی و شرکت در جلسات مستمر آن.

عضو گروه تألیف کتب درسی هنر وزارت آموزش و پرورش.

برگزاری کلاس‌های تخصصی مکاتب نگارگری در پژوهشکده هنرهای سنتی سازمان میراث فرهنگی سخنرانی در دومین دوسالانه دیوارنگاری با موضوع آجرکاری و نقش آن در دیوارنگاری معاصر در خانه هنرمندان. ۲۵ اردیبهشت ۹۲.

دبیر علمی نمایشگاه پژوهشی نور و نگاره تاریخ ۱۷ اردیبهشت تا ۵ خرداد ۱۳۹۲ در نگارخانه ابوالفضل عالی حوزه هنری.

عضو هیئت علمی همایش جایگاه و منزلت قرآن کریم در هنر اسلامی.

سخنرانی در پنجمین شب برنامه ملکوت با عنوان شمایل‌نگاری در هنر ایران. شنبه ۲۹ تیرماه ۱۳۹۲. خانه هنرمندان

سخنرانی در نکوداشت استاد فیناستیان. ۲۲/۰۵/۱۳۹۲. خانه هنرمندان.

عضو هیأت کارشناس اموال فرهنگی - تاریخی. به دستور رئیس سازمان میراث. ۱۳ مردادماه ۱۳۹۲.

رئیس کمیته ارزشیابی تخصصی معماری و هنرهای ملی.

مدیر کل توسعه و ترویج معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی.

دریافت لوح تقدیر برای تألیف کتاب درسی از معاون وزیر و رئیس سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزش. ۱۵ آبان ماه ۱۳۹۲.

شریف زاده، سید عبدالمجید. هنر سلجوقی و شاهنامه کاما، فصلنامه هنر علم و فرهنگ، شماره ۱، زمستان ۱۳۹۲. ص ۹.

دبیر برگزاری همای هنر(نخستین گردهمایی پیشکسوتان و هنرمندان هنرهای سنتی و صنایع دستی ایران)، ۱۷ دی ماه ۱۳۹۲.

گفت و گو با روزنامه ایران، سرگردانی فرش ایرانی میان نهادهای موازی، ۱۳۹۲/۱۱/۳۰.

## فعالیت‌های سال ۹۱

شریف زاده، سید عبدالمجید. (۱۳۹۱). شاهنامه‌نگاری در ایران. مسیحای پارسی [مجموعه مقالات منتخب همایش بین‌المللی هزارمین سال سرایش شاهنامه فردوسی (۱۳۹۰). تهران]، جهاد دانشگاهی. تهران. ص ۶۵.  
سخنرانی درباره تأملی بر نگاره دهم نسخه شاهنامه اسماعیل شیرازی. ۱۳۹۱/۰۱/۳۱، سومین پیش همایش هنر و تمدن شیعی، در استان قم.

برگزاری همایش و سخنرانی در خصوص هنر و تمدن شیعی، ۱۰ و ۱۱ اردیبهشت ماه ۱۳۹۱. حوزه هنری. تهران.  
سخنرانی در مراسم نکوداشت استاد مهین افشانیپور. خانه هنرمندان ایران. ۱۳۹۱/۳/۲۶.  
برگزاری همایش و سخنرانی در خصوص چالش‌ها و رهیافت‌های هنرهای سنتی، خانه هنرمندان ایران. ۱۳۹۱/۳/۳۱.

عضو کمیسیون هنر و معماری شورای انقلاب فرهنگی. ۱۳۹۱.

سخنرانی درباره قدیمی‌ترین نسخه‌های مصور شاهنامه، استان یزد ۱۳۹۱/۴/۲۵.

داور سومین دو سالانه تذهیب‌های قرآنی، آستان قدس رضوی. ۱۳۹۱.

داوری استانداردسازی کارگاه‌های سفال و سرامیک. مجری بهنوش دانش‌پناه. ۱۳۹۱/۰۵/۴.

دبیر جشنواره پیامبر اعظم(ص)، معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی. ۱۳۹۱/۵/۷.

سخنرانی درباره سیر تحول گل و مرغ در تاریخ هنر ایران از پیش از تاریخ تا دوره قاجاری. موزه و کتابخانه ملک. ۱۳۹۱/۰۶/۲۸.

داوری جشنواره هنری سیمرخ. موزه و کتابخانه ملک. ۱۳۹۱/۰۶/۲۸ تا ۱۳۹۱/۰۷/۰۷.

داوری پروژه تدوین معیارهای ارزیابی کیفی آثار صنایع دستی. مجری شهرام پیروزرام. ۱۳۹۱/۰۷/۱.

شریف زاده، سید عبدالمجید. خیالی‌سازان خیال‌انگیز «استاد محمد فراهانی»، دو ماهنامه فرهنگی هنری بیناب، شماره ۲۱، ویژه نامه هنرهای سنتی، مهر ۱۳۹۱. ص ۶۳.

شریف‌زاده، سید عبدالمجید. مرغ جان. سی مرغ. ویژه نمایشگاه پرندگان در فرهنگ و هنر اسلامی - ایرانی. مؤسسه کتابخانه و موزه ملی ملک. ۱۳۹۱. ص ۹.

میزگرد مدیریت هنری، خانه هنرمندان ایران. ۲۷/۰۹/۱۳۹۱.

تحقیق به مثابه کار هنری است؛ چگونه می‌توان پیوند هنر و صنعت در عالم سنت را فهمید؟، مصاحبه‌شونده: شریف‌زاده، سید عبدالمجید؛ مجله: سوره اندیشه «تیر و مرداد ۱۳۹۱ - شماره ۶۱ و ۶۰، (۴) صفحه - از ۲۱۹ تا ۲۲۲.

## فعالیت‌های سال ۹۰

کارشناسی آثار برای کتابخانه مجلس شورای اسلامی ۲۰/۱/۱۳۹۰.

سخنرانی درباره شاهنامه‌نگاری در ایران در دانشکده ادبیات دانشگاه بیرجند، ۲۴/۲/۱۳۹۰.

سخنرانی در مراسم بزرگداشت استاد محسنی برای ثبت معنوی فرش کاشان در یونسکو، آمفی تئاتر موزه فرش ایران، ۲۷/۲/۱۳۹۰.

سخنرانی به مناسبت روز جهانی موزه در موزه ملک با موضوع موزه و خاطره، ۳/۳/۱۳۹۰.

سخنرانی در موزه ملک با موضوع تحلیلی بر ۴ نمونه از قرآن‌های کوفی موجود در موزه ملک. ۲۴/۰۳/۱۳۹۰.

سخنرانی در موزه ملک به مناسبت میلاد حضرت علی(ع) با موضوع فتوت بر اساس نسخه خطی فتوت نامه سلطانی موجود در موزه ملک. ۲۵/۰۳/۱۳۹۰.

عضویت در شورای سیاست‌گذاری هنر مؤسسه فرهنگی اکو ۱۳۹۰.

سخنرانی درباره تحلیل نگاره‌های شاهنامه بایسنغری موجود در موزه ملک، سه‌شنبه ۰۷/۰۴/۱۳۹۰. موزه ملک.

سخنرانی درباره تحلیل سه نمونه لاکه موجود در موزه ملک، چهارشنبه ۱۵/۰۴/۱۳۹۰، موزه ملک.

دبیر علمی نمایشگاه آثار چوبی در مؤسسه فرهنگی هنری اکو و تقدیر از ۷ استاد برجسته در رشته‌های مختلف چوب. ۱۴/۰۴/۱۳۹۰.

دبیر هنری نمایشگاه نگاره‌های چوبی در مؤسسه فرهنگی هنری اکو.

سخنرانی درباره تحلیلی بر نسخه مرقع شماره ۵۹۲۷ موزه ملک، مجموعه نگاره‌های فرمانروایان کاشغر سده ۹ هجری، موزه ملک ۱۳۹۰/۵/۴.

سخنرانی درباره تحلیل نگاره‌های نسخه خطی شاهنامه به شماره ثبتی ۵۹۸۶ موجود در موزه ملک، سه‌شنبه ۱۸/۰۵/۱۳۹۰. موزه ملک.

سخنرانی درباره تحلیل نگاره‌های نسخه خطی خمسه جامی (پنج اورنگ از هفت اورنگ) به شماره ثبتی ۵۹۹۵ موجود در موزه ملک، سه‌شنبه ۸/۰۶/۱۳۹۰. موزه ملک.

گفتگو با رادیو فرهنگ در خصوص اصول و مبانی نگارگری ۱۳۹۰/۷/۵.

رئیس شورای سروهنر خانه هنرمندان ایران. ۱۳۹۰.



سخنرانی درباره خیالی‌سازان خیال‌انگیز در روز بزرگداشت استاد محمد فراهانی، استاد خیالی‌نگار در خانه هنرمندان، ۹/۷/۱۳۹۰.

سخنرانی درباره تحلیل نگاره‌های شهنشاه نامه صبا به شماره ثبتی ۵۹۹۸ موجود در موزه ملک. سه شنبه ۱۲/۷/۱۳۹۰. موزه ملک.

سخنرانی درباره نگارگری اسلامی، با موضوع خیز تا بر کلک آن نقاش جان افشان کنیم، چهارشنبه ۴/۸/۱۳۹۰. همدان. حوزه هنری.

دبیر علمی هنر و تمدن شیعی، حوزه هنری، ۱۳۹۰ \_ ۱۳۹۱.

مصاحبه با روزنامه ایران درباره هنر دینی، ۵/۷/۱۳۹۰.

سخنرانی در مراسم بزرگداشت استاد جزئی‌زاده، ۰۲/۱۰/۱۳۹۰، خانه هنرمندان.

سخنرانی درباره نگاره‌های عاشورائی و معرفی یک نسخه خطی، ۰۷/۱۰/۱۳۹۰، خانه هنرمندان.

سخنرانی درباره عاشورا، باغ موزه هنر ایران، ۱۳/۱۰/۱۳۹۰.

سخنرانی درباره مرحوم استاد نامجو، ۱۳/۱۰/۱۳۹۰، خانه هنرمندان.

سخنرانی درباره نقش بند عشق، ۱۳۹۰/۱۲/۶، پیش‌همایش هنر و تمدن شیعی، حوزه هنری.

## فعالیت‌های سال ۱۳۸۹

مدرس بازآموزی معلمان هنر دوره ابتدایی کشوری. ۱۳۸۹.

کارشناس و ارزیاب خرید آثار هنری و موزه‌ای برای موزه ملک. ۱۳۸۹.

سخنرانی درباره شاهنامه شاه اسماعیل در سرای اهل قلم بیست و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب ۸۹/۲/۱۹.

سخنرانی به مناسبت تولد فردوسی ۸۹/۲/۲۵.

سخنرانی در موزه ملک به مناسبت تولد حضرت علی(ع) با موضوع شمایل‌ها، نگاره‌ها و کتیبه‌هایی از نقش

عشق در هنر ایران. ۱۳۸۹.

سخنرانی در مراسم نقد و بررسی آثار استاد مهران امیر اینانلو در مجموعه نقش جهان. ۲/۹/۱۳۸۹.

ارائه سخنرانی در دوره آشنایی با اسناد بنیادی نظام آموزش و پرورش جمهوری اسلامی ایران ویژه برادران

پاکستان، ۷/۱۰/۱۳۸۹.

شریف‌زاده، سید عبدالمجید. هنر ایلخانی و شاهنامه مستوفی. کتاب تخصصی علمی - پژوهشی گنجینه. ص ۸.

کتاب دوم. فرهنگستان هنر، مرکز تألیف ترجمه و نشر آثار هنری متن. ۱۳۸۹.

ارائه سخنرانی در دوره آشنایی با اسناد بنیادی نظام آموزش و پرورش جمهوری اسلامی ایران ویژه برادران

پاکستان ۱۳۸۹/۱۰/۷.

داوری آثار نمایشگاه تذهیب‌های قرآنی در تاریخ ۱۳۸۹/۱۱/۱۰. مشهد، مرکز آفرینش‌های آستان قدس

رضوی.

داوری مقالات همایش تذهیب‌های قرآنی، تاریخ ۱۳۸۹/۱۱/۱۰. مشهد، مرکز آفرینش‌های آستان قدس رضوی.  
سخنرانی درباره اصول و مبانی هنرهای سنتی، در تاریخ ۱۳۸۹/۱۱/۲۰. اصفهان. پژوهشکده هنرهای سنتی  
اسلامی.

گفتگو با رادیو فرهنگ در خصوص تأثیر نقاشی غرب در ایران ۱۳۸۹/۱۲/۸.

گفتگو با رادیو، برنامه برون مرزی صدای آشنا در خصوص نگارگری ۱۳۸۹/۱۲/۹.

عضو پانل همایش ملی برنامه‌های درسی تربیت معلم در دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی، ۱۳۸۹/۱۲/۱۱.

### فعالیت‌های سال ۱۳۸۸

شریف‌زاده، سید عبدالمجید. مجموعه مقالات نخستین همایش ملی هنرهای شیعی از عهد صفوی تا به امروز.  
سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اردبیل. اردبیل. ۱۳۸۸. ص ۹.

شریف‌زاده، سید عبدالمجید. ۱۳۸۸/۳/۲۰. هنرهای سنتی ماحمایت می خواهند - روزنامه جام جم، شماره  
۲۵۸۰، ص ۸.

### فعالیت‌های سال ۱۳۸۷

شریف‌زاده، سید عبدالمجید. شاهنامه، اسطوره - متن جاودانه فرهنگ ایران: گزارش همایش بین‌المللی  
شاهنامه‌نگاری - آینه خیال - ۸ (تیر ۱۳۸۷) - ص ۱۰۰.

شریف‌زاده، سید عبدالمجید. گنجینه، احیاگر چاپ کلاقی‌ای در ایران - آینه خیال - ۷ (خرداد ۱۳۸۷) - ص ۱۰۹.  
شریف‌زاده، سید عبدالمجید. مصاحبه رادیویی (رادیو فرهنگ) ۱۳۸۷/۳/۲۱.

شریف‌زاده، سید عبدالمجید. مصاحبه شبکه ۲ سیما - ۱۳۸۷/۴/۸.

شریف‌زاده، سید عبدالمجید، سرآغاز، رشد آموزش هنر، تابستان ۱۳۸۷ - شماره ۱۴. ص ۳.

شریف‌زاده، سید عبدالمجید. تربیت هنری و هنرهای سنتی - رشد آموزش هنر - شماره ۱۴ - دوره ۵ - تابستان  
۱۳۸۷ - ص ۱۴.

شریف‌زاده، سید عبدالمجید. رنگرزی - رشد آموزش هنر - شماره ۱۳ - دوره ۵ - بهار ۱۳۸۷ - ص ۴۶.

شریف‌زاده، سید عبدالمجید، سرآغاز، رشد آموزش هنر، بهار ۱۳۸۷: شماره ۱۳ - دوره ۵ - بهار. ص ۳.

شریف‌زاده، سید عبدالمجید. گفتگو با دکتر مهدی هراتی - عمری تلاش در آموزش هنر - رشد آموزش هنر -  
شماره ۱۳ - دوره ۵ - بهار ۱۳۸۷ - ص ۴.

شریف‌زاده، سید عبدالمجید - هندسه نقوش [ ۱ ] - فنی و حرفه ای - رشته های صنایع دستی - مرمت اثر فرهنگی  
- شرکت چاپ و نشر کتاب های درسی ایران - ۱۳۸۷ - ۱۱۸ ص و مصور .

مسئول پانل همایش آداب معنوی - ۱۳۸۷/۸/۲۰ - حوزه هنری و دانشگاه سوره.

مسئول پانل و سخنران بزرگداشت ماهرالنقش - ۱۳۸۷/۴/۱۳. فرهنگستان هنر.

مسئول پانل همایش مکتب شیراز - ۱۳۸۷/۹/۱۴ - فرهنگستان هنر.

- عضو پانل صنایع دستی و گردشگری در ایران - ۱۳۸۷/۹/۱۷ - دانشگاه تهران.
- سخنرانی در دانشگاه زاهدان - ۱۳۸۷/۱۲/۷.
- سخنرانی در دوره آموزش مؤلفان و کارشناسان وزارت معارف جمهوری اسلامی افغانستان - ۱۳۸۷/۸/۲۷.
- سخنرانی در کنفرانس بین المللی گردشگری و صنایع دستی.
- سخنرانی در مراسم تجلیل از هنرمندان پیشکسوت استان خراسان رضوی.
- سخنرانی در نمایشگاه روز میراث فرهنگی - ۱۳۸۷/۳/۱ - ساختمان حفظ واحیاء سازمان میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری.
- عضو پانل تخصصی بررسی مسائل گردشگری ایران با عنوان صنایع دستی و گردشگری در ایران - ۱۳۸۷/۹/۱۷ - دانشگاه تهران.
- مسئول پانل بزرگداشت محمد ضیایی - ۱۳۸۷/۶/۱۰ - فرهنگستان هنر.
- رئیس پانل مکتب شیراز - ۱۳۸۷/۹/۱۴ - تهران - فرهنگستان هنر - مرکز فرهنگی آسمان.
- عضو هیأت داوران نمایشگاه تذهیب های قرآنی آستان قدس رضوی - ۱۳۸۷/۱۲/۱۹.
- سخنرانی در همایش تذهیب های قرآنی - ۱۳۸۷/۱۲/۲۰.
- سخنرانی در همایش ملی آموزش عالی و صنایع دستی - ۱۳۸۷/۱۱/۱۴ - سمنان - دانشگاه سمنان.
- سخنرانی درباره شاهنامه کاما - ۱۳۸۷/۱۱/۲۶ - فرهنگستان هنر - نقش جهان.
- سخنرانی همایش کمان و کماندار ۱۳۸۷/۴/۱۳ - استان گیلان.
- ارائه مقاله و سخنرانی در همایش جایگاه محصولات فرهنگی در ترویج فرهنگ رضوی - ۱۳۸۷/۸/۲۱ - مشهد - آستان قدس رضوی.
- ارائه مقاله و سخنرانی با عنوان محصولات فرهنگی نمادی از فرهنگ معنوی در همایش جایگاه محصولات فرهنگی در ترویج فرهنگ رضوی - ۱۳۸۷/۷/۲۱ - موسسه آفرینش های هنر آستان قدس.
- همایش نظام آموزشی نگارستان هنرهای سنتی - ۱۳۸۷/۵/۱۴ - فرهنگستان هنر.
- سخنرانی در بزرگداشت استاد محسنی - ۱۳۸۷/۱۰/۴ - حوزه هنرهای معاصر و فرهنگستان هنر.
- مسئول اجرایی کارگاه علمی - عملی استاد نیاز محمد نیازی - ۱۳۸۷/۴/۲۴ . فرهنگستان هنر.
- برگزاری دوره (بررسی، تحلیل و روش تدریس هنر پایه چهارم ابتدایی و بازآموزی مبانی علمی آن) - ۳ تا ۱۳۸۷/۶/۷ - مرکز تربیت معلم شهدای مکه.
- برگزاری دوره (بررسی، تحلیل و روش تدریس هنر پایه سوم ابتدایی و بازآموزی مبانی علمی آن) - ۱۴ تا ۱۳۸۷/۶/۱۸ - مرکز تربیت معلم شهدای مکه .
- دریافت لوح تقدیر از بنیاد فردوسی - ۱۳۸۷/۱۱/۲۶.
- دریافت لوح تقدیر برای خدمات صادقانه در کمیسیون علمی - تخصصی هنر . ۱۳۸۷ - دانشگاه علمی - کاربردی.

دریافت لوح یاد بود برای برگزاری نمایشگاه نقاشی سایه خیال - ۴ تا ۱۳ / ۳ / ۱۳۸۷ - فرهنگسرای هنر -  
دبیر و هیأت علمی نخستین همایش ملی هنر شیعی - ۱۳۸۷ .

### فعالیت‌های سال ۱۳۸۶

شریف‌زاده، سید عبدالمجید. فلز کاری در ایران - مجله رشد آموزش هنر - شماره ۱۱ - دوره ۵ - پاییز ۱۳۸۶ -  
ص ۴ .

شریف‌زاده، سید عبدالمجید. مصاحبه با دکتر محمدعلی رجبی - آموزش هنر از ابتدایی تا دانشگاه - مجله رشد  
آموزش هنر - شماره ۱۱ - دوره ۵ - پاییز ۱۳۸۶ - ص ۱۴ .

شریف‌زاده، سید عبدالمجید، سرآغاز، رشد آموزش هنر، تابستان ۱۳۸۶ - شماره ۱۰ - ص ۳ .

شریف‌زاده، سید عبدالمجید. میز گرد با توران میرهادی - همه هنرها - مجله رشد آموزش هنر - شماره ۱۰ -  
دوره ۴ - تابستان ۱۳۸۶ - ص ۲۲ .

شریف‌زاده، سید عبدالمجید، سرآغاز، رشد آموزش هنر، بهار ۱۳۸۶ - شماره ۹ - ص ۳ .

شریف‌زاده، سید عبدالمجید. گفتگو با مهندس نوید - در مدارس - مجله رشد آموزش هنر - شماره ۹ - دوره ۴ -  
بهار ۱۳۸۶ - ص ۴ .

### فعالیت‌های سال ۱۳۸۵

سخنرانی در جشنواره بین المللی میراث مشترک اقوام حاشیه دریای خزر و آسیای میانه - ۱۳۸۵/۵/۳۰ - ساری .

شریف‌زاده، سید عبدالمجید، سرآغاز، رشد آموزش هنر، پاییز ۱۳۸۵ - شماره ۷ - ص ۳ .

شریف‌زاده، سید عبدالمجید. نقش هنر در تولید صنایع دستی - مجله رشد آموزش هنر - شماره ۷ - دوره ۴ -  
پاییز ۱۳۸۵ - ص ۱۶ .

شریف‌زاده، سید عبدالمجید . گفتگو با استاد جزایری - مجله رشد آموزش هنر - شماره ۷ - دوره ۴ - پاییز ۱۳۸۵ -  
ص ۲۶ .

شریف‌زاده، سید عبدالمجید، سرآغاز، رشد آموزش هنر، بهار ۱۳۸۵ - شماره ۶ - ص ۳ .

شریف‌زاده، سید عبدالمجید. گفتگو با خانم جمیله هاشمی - آموزش عالی - مجله رشد آموزش هنر - شماره ۶ -  
دوره ۳ - بهار ۱۳۸۵ - ص ۴ .

شریف‌زاده، سید عبدالمجید، سرآغاز، رشد آموزش هنر، زمستان ۱۳۸۵ - شماره ۸ - ص ۳ .

شریف‌زاده، سید عبدالمجید. دیوارنگاری در ایران: زند و قاجاریه در شیراز - کتاب ماه هنر - شماره ۶۳-۶۴ -

شریف‌زاده، سید عبدالمجید. شیخ صنعان و نگارگران - کتاب ماه هنر - ویژه هنر و سنت - شماره ۹۴ - ۹۳ -  
خرداد و تیر ۱۳۸۵ - ص ۳۰ .

### فعالیت‌های سال ۱۳۸۴

شریف‌زاده، سید عبدالمجید. تجلیل از پیشکسوتان هنرهای سنتی ایران - مقدمه - ۱۳۸۴ .

شریف‌زاده ، سید عبدالمجید. سر آغاز فصل هنری فرش ایران - کنکاش هم اندیشی فرش - هشتمین نمایشگاه تخصصی صادراتی فرش دستباف ایران - اصفهان - سال ۸ - دوره ۵ - مهر و آبان ۱۳۸۴ - شماره ۶۳ - ص ۱۵ .

شریف‌زاده ، سید عبدالمجید. هفته نامه کتاب آسیا - شنبه ۲ مهر ۱۳۸۴ - ص ۲ .

شریف‌زاده ، سید عبدالمجید. این همایش اولین قدم است - معراج خیال - نشریه روزانه همایش سلطان محمد - شماره ۱ - ۱۳۸۴/۲/۱۹ - ص ۱ .

شریف‌زاده، سید عبدالمجید، سرآغاز، رشد آموزش هنر، زمستان ۱۳۸۴ - شماره ۵. ص ۳ .

شریف‌زاده ، سید عبدالمجید. گفتگو با دکتر محمود مهر محمدی - تربیت هنری در دوره ی آموزش عمومی - مجله رشد آموزش هنر - شماره ۵ - دوره ۳ - زمستان ۱۳۸۴ - ص ۴ .

شریف‌زاده ، سید عبدالمجید. نگارگری پیش از تاریخ در ایران - مجله رشد آموزش هنر - شماره ۵ - دوره ۳ - زمستان ۱۳۸۴ - ص ۴۸ .

دادور، ابوالقاسم - تاریخچه نقاشی ایران و جهان ( به انضمام تاریخچه مختصر مجسمه سازی جهان ) - مؤلفان : ابولقاسم دادور، سید عبدالمجید شریف‌زاده، امیر اقبال حیدرپور و ... انتشارات سنبله - مشهد - ۱۳۸۴ - ۴۲۴ ص ( مرجع کامل کنکور هنر : ۵ ) .

شریف‌زاده ، سید عبدالمجید. گزارش هم اندیشی هنر فرش - خبرنگار فرهنگستان هنر - ماهنامه - سال ۴ - شماره ۳۶ - آذر ۱۳۸۴ - ص ۷۸ .

شریف‌زاده ، سید عبدالمجید. گزارش جلسه نقد و بررسی خبرنگار فرهنگستان هنر - ماهنامه - سال ۴ - شماره ۳۹ - اسفند ۱۳۸۴ .

شریف‌زاده ، سید عبدالمجید. نمایشگاهی برای معرفی فرهنگ هنرهای سنتی - نمایشگاه هنرهای سنتی جوانان - ص ۵۱ .

شریف‌زاده ، سید عبدالمجید. گزارش جلسه نقد و بررسی آثار استاد حسین گنجینه ، نوآوری با حفظ اصالت ها - خبرنگار فرهنگستان هنر - ماهنامه - سال ۴ - شماره ۳۸ - بهمن ۱۳۸۴ - ص ۱۰ .

شریف‌زاده ، سید عبدالمجید. تجلیل از پیشکسوتان هنرهای سنتی ایران - مقدمه - ۱۳۸۴ .

شریف‌زاده ، سید عبدالمجید. سر آغاز فصل هنری فرش ایران - کنکاش هم اندیشی فرش - هشتمین نمایشگاه تخصصی صادراتی فرش دستباف ایران - اصفهان - سال ۸ - دوره ۵ - مهر و آبان ۱۳۸۴ - شماره ۶۳ - ص ۱۵ .

شریف‌زاده ، سید عبدالمجید. هفته نامه کتاب آسیا - شنبه ۲ مهر ۱۳۸۴ - ص ۲ .

### فعالیت‌های سال ۱۳۸۳

شریف‌زاده ، سید عبدالمجید. گزارش جلسه مطبوعاتی نمایشگاه آثار پیشکسوتان هنرهای سنتی - نقش خیال - نشریه هفتگی نمایشگاه جامع هنرهای سنتی - شماره ۲ - ۱۳۸۳ - ص ۲۱ .

شریف زاده ، سید عبدالمجید . آثار این نمایشگاه از مرغوب ترین نمونه های هنرهای سنتی است - نقش خیال - نشریه هفتگی نمایشگاه جامع هنرهای سنتی - شماره ۲ - ۱۳۸۳ - ص ۴ .

شریف زاده ، سید عبدالمجید . گزارش جلسه مطبوعاتی نمایشگاه آثار پیشکسوتان هنرهای سنتی - نقش خیال - شماره ۲ - نشریه هفتگی نمایشگاه جامع هنرهای سنتی - ۱۳۸۳ - ص ۲۱ .

شریف زاده ، سید عبدالمجید . مجموعه مقالات همایش ها کمال الدین بهزاد - مجموعه مقالات همایش بین - المللی - فرهنگستان هنر « پاییز ۱۳۸۳ - دیر علمی همایش بین المللی کمال الدین بهزاد - مقدمه .

شریف زاده ، سید عبدالمجید . خبرنامه فرهنگستان هنر - ماهنامه - سال ۲ - شماره ۲۵ - دی ۱۳۸۳ - گزارش جلسه آثار استاد علی مطیع - ص ۲۷ .

### فعالیت های سال ۱۳۸۲

شریف زاده ، سید عبدالمجید . هنر سنتی ما متأثر از فرهنگ قرآنی است: گفت و گو با عبدالمجید شریف زاده پژوهشگر هنرهای اسلامی - گلستان قرآن - شماره ۱۲ - ص ۲۰ تا ۲۱ - از ۳۷ تا ۳۷ .

مصاحبه شونده : شریف زاده ، سید عبدالمجید ، همگام با کمیته ها تا شروع نمایشگاه، گلستان قرآن، نهم آبان ۱۳۸۲ - شماره ۱۶۱ - ص ۱۰ .

شریف زاده ، سید عبدالمجید . تأثیر قران و شعر عرفانی بر هنرهای سنتی - گلستان قرآن - ۸۲/۱/۱۶ - سال ۶ - شماره ۱۴۵ - ص ۳۰ .

شریف زاده ، سید عبدالمجید . نشست مطبوعاتی همایش بین المللی کمال الدین بهزاد - نشریه روزانه همایش - شماره ۱ - ۸۲/۹/۲۴ - ص ۱ - فرهنگستان هنر .

شریف زاده ، سید عبدالمجید - تاریخ هنر نگارگری - کمال هنر، خوش نهاد پیمان - تهران ۱۳۸۲ - ۱۶۰ ص : مصور .

### فعالیت های سال ۱۳۸۱

شریف زاده ، سید عبدالمجید . ویژه اولین نمایشگاه و همایش مشترک نگارگری ایران و ازبکستان - تاریخ نگارگری در ایران (از عهد باستان تا پایان دوره قاجاریه ) فصلنامه ادبی، عرفانی - فرهنگی سینا - سال ۲ - بهار ۱۳۸۱ - ص ۴ .

شریف زاده ، سید عبدالمجید . شاهنامه نگاری در ایران ( نسخه ای از مکتب قزوین، شاهنامه شاه اسماعیل دوم ) - هنر ایران - هدیه روزنامه ایران - شماره ۶ - فروردین ۱۳۸۱ - ص ۲۴ .

شریف زاده ، سید عبدالمجید . هنر اسلامی نشانه هدایت گری - گلستان قرآن - ۱۳۸۱/۸/۲۳ - ویژه دهمین نمایشگاه قرآن کریم - ۲ - ص ۱۳ .

- شریف زاده ، سید عبدالمجید . شاهنامه پیوند ادبیات ، موسیقی و نقاشی - کتاب ماه هنر - شماره ۵۴ - ۵۳ - بهمن و اسفند ۱۳۸۱ - ص ۹۶ .
- شریف زاده ، سید عبدالمجید . نگارگری نگاهی به گذشته و حال - کتاب ماه هنر - شماره ۵۴ - ۵۳ - بهمن و اسفند ۱۳۸۱ - ویژه نقد و بررسی کتاب - ص ۴۴ .
- شریف زاده ، سید عبدالمجید . نقاشی ایرانی - کتاب ماه هنر - ویژه نقد و بررسی کتاب - شماره ۴۳ - ۴۴ - فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۱ - ص ۴۴ .
- شریف زاده ، سید عبدالمجید . مینا؛ نقش و آتش - کتاب ماه هنر - ویژه نقد و بررسی کتاب - شماره ۴۵ - ۴۶ - خرداد و تیر ۱۳۸۱ - ص ۳۲ .
- شریف زاده، سید عبدالمجید - دیوارنگاری در ایران (زند و قاجار) - انتشارات موسسه صندوق تعاون سازمان میراث فرهنگی کشور - ۱۳۸۱ - تهران . ۲۰۰ ص : مصور (بخشی رنگی)
- شریف زاده، سید عبدالمجید - آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران - دوره پیش دانشگاهی - رشته هنر - تهران - انتشارات مدرسه - ۱۳۸۱ . ۱۲۵ ص : مصور (رنگی)

### فعالیت‌های سال ۱۳۸۰

- شریف زاده ، سید عبدالمجید . مجموعه فرهنگی هنری آزادی - گفتگو با ریاست گنجینه هنرهای سنتی سازمان میراث فرهنگی - ویژه نامه نخستین جشنواره صنایع دستی دانشجویان سراسر کشور - ۱۹ الی ۱۳۸۰/۷/۲۰ - ص ۴ .
- شریف زاده ، سید عبدالمجید . نگاهی مجدد به خاوران نامه - هنر ایران - ضمیمه رایگان روزنامه ایران - ۱۳۸۰ - ص ۵۶ .
- شریف زاده ، سید عبدالمجید . شاهنامه نگاری در ایران (نسخه ای از مکتب اصفهان) - هنر ایران - هدیه روزنامه ایران به اهل هنر - شماره ۴ - بهمن ۱۳۸۰ - ص ۲۰ .
- شریف زاده، سید عبدالمجید - برنامه درسی هنر دوره ابتدایی - اداره کل چاپ و توزیع کتب درسی - ۱۳۸۰ - تهران .
- شریف زاده ، سید عبدالمجید . شاهنامه نگاری در ایران (نسخه ای از مکتب اصفهان) - هنر ایران - هدیه روزنامه ایران به اهل هنر - شماره ۴ - بهمن ۱۳۸۰ - ص ۲۰ .
- شریف زاده ، سید عبدالمجید . نگاهی مجدد به خاوران نامه - هنر ایران - ضمیمه رایگان روزنامه ایران - ۱۳۸۰ - ص ۵۶ .
- عضو پانل تخصصی مرکز تحقیقات فرش دستباف دهمین نمایشگاه بین المللی فرش - ۱۳۸۰/۵/۲۸ - تهران .
- عضو شورای برنامه نویسی برنامه درسی هنر دوره ابتدایی سال ۸۰ - ۷۹ .
- فعالیت‌های سال ۱۳۷۹
- شریف زاده ، سید عبدالمجید . کتاب ماه هنر - ویژه فرش - شماره ۲۴ - ۲۳ - مرداد و شهریور ۱۳۷۹ - تصویرگری شیوهای در فرش بافی ایران - ص ۳۰ .

### فعالیت‌های سال ۱۳۷۸

مدیر نمونه سازمان در سال ۱۳۷۸.

شریف زاده ، سید عبدالمجید. مبانی هنرهای سنتی - کتاب ماه هنر - شماره ۸ - سال اول - ۱۳۷۸/۲/۳۱ - ویژه هنرهای سنتی - ص ۳ .

شریف زاده ، سید عبدالمجید . آیات الهی در هنرهای سنتی - کتاب ماه هنر - شماره ۱۲ - ویژه نامه هنر و قرآن - سال اول - ۱۳۷۸/۶/۳۱ - ص ۴۱ .

شریف زاده ، سید عبدالمجید . کتاب ماه هنر - ویژه آموزش هنر - شماره ۱۴ - ۱۳ - سال دوم - مهر و آبان ۱۳۷۸ - روش های سنتی در آموزش هنر - ص ۱۵ .

### فعالیت‌های سال ۱۳۷۷

شریف زاده ، سید عبدالمجید . تاریخ نگارگری ایران - کتاب ماه هنر - شماره ۶ - ویژه نگارگری - سال اول - ۱۳۷۷/۱/۲۹ - ص ۳ .

### فعالیت‌های سال ۱۳۷۶

شریف زاده ، سید عبدالمجید . تاریخ زری بافی در ایران - میراث فرهنگی - شماره ۱۷ - بهار و تابستان ۱۳۷۶ - ص ۶۶ .

### فعالیت‌های سال ۱۳۷۵

شریف زاده ، سید عبدالمجید . تاریخ نگارگری در ایران . سوره . تهران . ۱۳۷۵ . ۲۱۹ ص .

شریف زاده ، سید عبدالمجید . هنر سنتی ، حقیقت سرمدی - مجله میراث فرهنگی - شماره ۱۵ - تابستان ۱۳۷۵ - ص ۴۸ .

شریف زاده، سید عبدالمجید. خیز تا بر کلک آن نقاش جان افشان کنیم - میراث فرهنگی - شماره ۱۶ - پاییز و زمستان ۱۳۷۵ - ص ۸ .

### فعالیت‌های سال ۱۳۷۴

شریف زاده ، سید عبدالمجید . تأثیر نقاشی غرب بر نگارگری ایران - میراث فرهنگی - شماره ۱۳ - تابستان ۱۳۷۴ - ص ۲۶ .

### فعالیت‌های سال ۱۳۷۳

شریف زاده ، سید عبدالمجید . نگاهی به تاریخ دست نوشته های وقفی در ایران - میراث جاویدان - فصلنامه فرهنگی، تحقیقی، اجتماعی و تاریخی - سال دوم - شماره ۵ - بهار ۱۳۷۳ - ص ۵۲ .

شریف زاده ، سید عبدالمجید . دیوارنگاره های پیروودبند - میراث جاویدان - فصلنامه فرهنگی، تحقیقی، اجتماعی و تاریخی - سال دوم - شماره ۳ - پاییز ۱۳۷۳ - ص ۱۳۲ .



## فعالیت‌های سال ۱۳۷۲

شریف زاده، سید عبدالمجید. شعربافی - میراث فرهنگی - شماره ۸ و ۹ - بهار و تابستان ۱۳۷۲ - ص ۵۲.  
شریف زاده، سید عبدالمجید. سخنی دیگر درباره شاهنامه داوری - مجله موزه ها - شماره ۱۳ و ۱۴ - بهار و تابستان ۱۳۷۲ - ص ۵۳.

## فعالیت‌های سال ۱۳۷۱

شریف زاده، سید عبدالمجید. نسخه خطی برزنامه - مجله میراث فرهنگی - سال سوم - شماره ۵ - بهار ۱۳۷۱ - ص ۴۰.

شریف زاده، سید عبدالمجید. نسخه خطی شاهنامه قاسمی - مجله موزه ها - شماره ۱۲ - زمستان ۱۳۷۱ - ص ۲۸

## فعالیت‌های سال ۱۳۷۰

شریف زاده، سید عبدالمجید - نامورنامه (در معرفی شاهنامه های مصور موجود در موزه های میراث فرهنگی)، ۱۳۷۰، تهران: انتشارات وزارت فرهنگ و آموزش عالی - معاونت پژوهشی سازمان میراث فرهنگی کشور - اداره کل موزه ها. ۳۵۹ ص: مصور (رنگی)

## فعالیت‌های سال ۱۳۶۹

شریف زاده، سید عبدالمجید. گلابتون - میراث فرهنگی - شماره ۲ - زمستان ۱۳۶۹ - ص ۳۴.

### پژوهش‌ها:

پژوهشی در هنرهای سنتی و گفتگویی با اساتید آن - ۱: مینا ساز، سید محمد فقیهی، اصفهان - ۲: کاشی سازی، علی محمد شمیران - ۳: نگارگری، هوشنگ جزئی زاده، اصفهان - خرداد ۱۳۶۸.

نخ گلابتون - گفتگویی با استاد حسن فولادگر - خرداد ۱۳۶۸.

شیخ صنعان و نگارگران - سال ۱۳۷۹.

جلدهای دوره اسلامی - ۱۳۸۰.

بررسی نقوش فرش کرمان - سال ۱۳۸۰.

شناسایی و احیاء نقش مایه های فرش دستباف استان کردستان - ۱۳۸۲.

شاهنامه در چاپ سنگی - ۱۳۸۰.

نقاشی رومی - ۱۳۸۰.

تاریخچه صحافی سنتی و جلدسازی در ایران - ۱۳۷۹.

پیکر تراشی در یونان - ۱۳۷۹.

هنر صدر مسیحیت - ۱۳۷۹.

تمثیل شناسی ۱۳۷۱.

حکمت هنر اسلامی ۱۳۷۱ .

نقاشی در چین [ بی تا ]

آشنایی با هنرهای معاصر - [ بی تا ]

پژوهش در تاریخ هنر ایران.

پژوهش و نگارش شاهنامه و نگارگران.

پژوهش و نگارش فرش کلاردشت.

### دیگر فعالیت ها:

عضو شورای برنامه ریزی درسی هنر دوره ابتدایی وزارت آموزش و پرورش .

ریاست کمیته صنایع دستی و عضو هیئت علمی جامعه مخترعین و مبتکرین ایران .

رئیس شورای تخصصی هنری ستاد بازسازی عتبات عالیات .

عضو کمیته هنرهای تجسمی معاونت انتشارات و تبلیغات سازمان فرهنگ ارتباطات اسلامی .

عضو شورای سیاستگذاری و نظارت بر انتخاب ، ساخت و نصب مجسمه و یادمان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی .

عضو هیئت تحریریه نامه پژوهشگاه میراث فرهنگی .

عضو ثابت و رئیس هیئت کارشناسی ارزیابی آثار هنرهای سنتی سازمان میراث فرهنگی کشور .

نماینده سازمان میراث فرهنگی در شورای نظارت بر علائم و نشانه ها وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی .

عضو کمیسیون تخصصی برنامه ریزی و تألیف کتاب های درسی رشته صنایع دستی وزارت آموزش و پرورش .

دبیر شورای ارزشیابی هنرمندان هنرهای سنتی کشور .

دبیر علمی همایش بین المللی کمال الدین بهزاد برگزار شده از سوی فرهنگستان هنر .

دبیر علمی همایش بین المللی سلطان محمد برگزار شده از سوی فرهنگستان هنر .

دبیر علمی همایش بین المللی شاهنامه نگاری برگزار شده از سوی فرهنگستان هنر .

دبیر اجرایی نمایشگاه بین المللی هنر اسلامی در اصفهان .

دبیر علمی دومین نمایشگاه پیشکسوتان هنرهای سنتی برگزار شده از سوی فرهنگستان هنر .

عضو هیئت علمی اولین همایش ملی گنجینه های از یادرفته هنر ایران برگزار شده از سوی فرهنگستان هنر .

عضو هیئت علمی اولین جشنواره طرح های مردمی .

عضو هیئت داوران دومین جشنواره سفال و سرامیک هنری کاربردی آذربایجان .

عضو هیئت علمی نمایشگاه جلوه هایی از هنرها و صنایع دستی ایران .

عضو گروه برنامه ریزی دوره کارشناسی فرش وزارت علوم تحقیقات و فناوری .

عضو گروه برنامه ریزی دوره کارشناسی ارشد هنرهای سنتی وزارت علوم تحقیقات و فناوری .

عضو هیئت علمی همایش درآمدی بر جایگاه آداب معنوی در هنرهای سنتی .

عضو هیئت علمی دومین همایش گنجینه های از یاد رفته هنر ایران . از سوی فرهنگستان هنر .

دبیر نمایشگاه کنکره بین المللی هنرهای اسلامی و صنایع دستی .

دبیر سلسله سخنرانی های شاهنامه نگاری برگزار شده از سوی فرهنگستان هنر .

عضو گروه برنامه ریزی دوره کارشناسی هنرهای سنتی .

عضو کمیسیون *folk art* سازمان جهانی یونسکو .

عضو کمیته هنرهای سنتی و صنایع دستی شورای هنر، شورای عالی انقلاب فرهنگی .

عضو کمیته علمی تخصصی صنایع دستی دانشگاه جامع علمی کاربردی .

عضو هیئت داوران نمایشگاه تذهیب های قرآنی آستان قدس رضوی .

سرپرست و عضو هیئت نظارت بر بازبافی قالی شیخ صفی .

عضو کمیته تخصصی ارزشیابی هنرمندان هنرهای سنتی .

عضو شورای علمی و برنامه ریزی دانشکده هنرهای سنتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی .

عضو هیئت رئیسه گروه هنر ایران از سوی بنیاد ایران شناسی .

مدیر بخش هنری سه دوره نمایشگاه بین المللی قرآن کریم .

عضو شورای برنامه ریزی درس هنر .

عضو هیئت علمی همایش ملی آموزش علمی همایش ملی آموزش عالی و صنایع دستی .

داور آثار هنری شانزدهمین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم .

نماینده نظارت بر علائم، نشانه ها و تصاویر روی البسه و لوازم التحریر و کالاهای مشابه .

عضو هیئت علمی گروه پژوهشی هنرهای سنتی مرکز تحقیقات هنرهای اسلامی .

عضو شورای علمی برنامه ریزی دانشکده هنرهای سنتی .

عضو کمیته هنرهای تجسمی حوزه معاونت انتشارات و تبلیغات - سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی .

مؤلف کتاب درسی دانش آموزان .

برگزاری دوره برای کارشناسان و مؤلفان کتب درسی وزارت جمهوری اسلامی افغانستان .

مشاور و عضو شورای عالی صنایع دستی ایران .

دریافت لوح تقدیر برای نظرات و راهبردهای کاربردی در دهمین نمایشگاه بزرگ صنعت فرش دستبافت ایران .

نماینده سازمان میراث فرهنگی در شورای سیاستگذاری مکتب اصفهان .

دریافت تقدیر برای تدوین برنامه های درسی و منابع آموزشی فرهنگ و هنر - وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی .

دریافت لوح تقدیر برای داوری طرح های برتر اولین جشنواره طرح های مردمی . سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران .

دریافت لوح تقدیر دومین جشنواره صنایع دستی دانشجویان کشور.

دریافت لوح تقدیر در اولین جشنواره فرهنگ اقوام.

دریافت لوح تقدیر برای تهیه و تدوین دوره کارشناسی فرش. وزیر صنایع.

دریافت لوح تقدیر در هفته پژوهش.

دریافت لوح تقدیر برای برپایی نمایشگاه بین المللی هنرهای اسلامی و صنایع دستی.

دریافت لوح تقدیر برای توسعه صنایع دستی - دانشگاه هنر.

دریافت لوح تقدیر از نمایشگاه موسیقی و آثار شنیداری - سید عبدالمحسین مختاباد.

لوح تقدیر از بنیاد حافظان فرهنگ و هنر ایران -

لوح تقدیر به پاسداشت سال ها فعالیت سالم و ارزنده و مهر آفرین در عرصه هنر ایران.

مدیر پروژه ساخت ضریح مطهر امامین عسگرین(ع).

ناظر ساخت صندوق خاتم امامین عسگرین(ع).

ناظر ساخت ضریح حرم مطهر امامین عسگرین(ع).

ناظر ساخت درب های حرم حضرت سیدالشهداء(ع).

احیاء کارگاه های هنرهای سنتی سازمان میراث فرهنگی کشور.

احیاء کارگاه زری بافی در کاشان و اصفهان.

احیاء کارگاه مخمل بافی سازمان میراث فرهنگی کشور.

احیاء کارگاه میناسازی سازمان میراث فرهنگی کشور.

راه اندازی کارگاه چاپ کلاغه ای سازمان میراث فرهنگی کشور.

راه اندازی کارگاه طلا کوبی سازمان میراث فرهنگی کشور.

راه اندازی کارگاه حجاری سازمان میراث فرهنگی کشور.

راه اندازی کارگاه کارت بافی سازمان میراث فرهنگی کشور.

راه اندازی کارگاه گچبری سازمان میراث فرهنگی کشور.

راه اندازی کارگاه سوزن دوزی سازمان میراث فرهنگی کشور.

راه اندازی کارگاه آبگینه سازمان میراث فرهنگی کشور.

راه اندازی کارگاه نقاشی قهوه خانه ای سازمان میراث فرهنگی کشور.

مدیریت در راه اندازی دستگاه مخمل برجسته سازمان میراث فرهنگی کشور.

مدیریت در راه اندازی دستگاه جدید زری بافی منطبق با اصول سنتی(این دستگاه قابلیت گوشواره کشی آسانتر و اجرای نقشه های بزرگتر و مفصل تر را در خود دارد) سازمان میراث فرهنگی کشور.

برپایی نمایشگاه های متعدد و مستمر در زمینه های بافت ، معرق و منبت ، آبگینه ، سفال ، قلمزنی و طلاکوبی ، نگارگری، سازسازی و... .

برنامه ریزی و اجرا تجلیل از پیشکسوتان هنرهای سنتی ایران.

تدریس در دانشگاه های مختلف هنر چون : دانشگاه هنر، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، دانشگاه شهید بهشتی، دانشگاه کاشان، دانشگاه الزهراء، مرکز آموزش عالی شهید باهنر، مرکز آموزش عالی میراث فرهنگی کشور، دانشگاه علم و فرهنگ.

استاد راهنمای بیش از پنجاه رساله دانشجویان دانشگاه های هنری.