

**مشخصات فردی:**

نام : مریم

نام خانوادگی: کیان

مرتبه علمی: هیئت علمی رسمی (مربی پژوهشی، پایه ۲۱)

آدرس الکترونیکی: vm.kian@yahoo.com

**مدارک تحصیلی :**

کارشناسی صنایع دستی از دانشگاه پردیس اصفهان 1372

کارشناسی ارشد پژوهش هنر از دانشگاه هنر تهران 1376

**سوابق اجرایی:**

پژوهشگر مدیریت هنرهای سنتی سازمان میراث فرهنگی از مرداد سال ۱۳۷۴

عضو هیئت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی از آبان ماه ۱۳۷۹

مسئول گروه پژوهش هنر های صنایع و تزیینات وابسته به معماری سنتی از ۱۳۷۹ تا ۱۳۹۲

عضو هیئت تهیه و تدوین چشم انداز هنرهای سنتی در سال ۱۳۸۷

عضو کمیسیون تخصصی صنایع دستی وزارت آموزش و پرورش از سال ۱۳۷۴ تا ۱۳۸۶

داور مسابقات هنری دانش آموزی وزارت آموزش و پرورش از ۱۳۷۴ تا ۱۳۸۹

ناظر پژوهشی طرحهای تحقیقی در حوزه هنر های صنایع و تزیینات وابسته به معماری از سال ۱۳۷۴ تا ۱۳۸۸

سرتیم گروه دور کاری کارمندان هنر های سنتی از ۹۰-۸۹

مسئول پژوهشی اطلس هنرهای سنتی در مرداد ۹۰

عضو شورای سیاستگذاری گروه هنرهای سنتی در سال ۱۳۹۲-۱۳۹۷

ناظر پروژه تدوین استانداردهای کارگاههای صنایع دستی (ملیله و قلمزنی در زنجان و شیراز) با دانشگاه هنر اصفهان-۱۳۹۳

عضو کارگروه طبقه بندی رشته های صنایع دستی و هنرهای سنتی معاونت صنایع دستی، اردیبهشت تا شهریور ۹۳

عضو کارگروه طبقه بندی دوخت های سنتی، معاونت صنایع دستی، مهر تا اسفند ۹۳

**راهنمایی پایان نامه های مقطع کارشناسی :**

- زیور الات زنان بلوچ ، مریم برزی ، دانشکده هنر دانشگاه سیستان و بلوچستان، پاییز ۱۳۷۸
- خط روی سفالینه های دوره سلجوقی، عفت متولی، دانشگاه جامع علمی کاربردی سمنان، بهمن ۱۳۸۹
- موجودات افسانه ای بر روی ظروف زرین و سیمین قبل از اسلام، ندا حامدی ، دانشگاه جامع علمی- کاربردی تهران، ۱۳۹۰
- تزیینات وابسته به معماری مسجد- مدرسه ملک زوزن خواف، اکرم گلزار احمدی، دانشگاه جامع علمی - کاربردی تهران، ۱۳۹۰
- راهنمای آموزش روش های نقاشی مینایی روی شیشه، الهام کدخدازاده، دانشگاه جامع علمی - کاربردی تهران، ۱۳۹۱
- منبر خاتم تکیه دولت. نسیم-زهرا پلا سعیدی. دانشگاه جامع علمی - کاربردی تهران، ۱۳۹۲

## تالیفات:

### کتاب:

- ۱- کارگاه صنایع دستی (سفالگری). از کتاب های درسی دوره متوسطه وزارت آموزش و پرورش. (۱۳۷۸)
- ۲- آشنایی با صنایع دستی ایران. گروه مولفان، از کتاب های درسی دوره متوسطه وزارت آموزش و پرورش. (۱۳۸۴)
- ۳- سفال ایران. انتشارات دایره (۱۳۸۷)
- ۴- فرهنگ و هنر، گروه مولفان از کتابهای پایه اول (دوره اول متوسطه)، دفتر تالیف کتابهای درسی ابتدایی و متوسطه نظر (۱۳۹۲)
- ۵- شرح احوال و آثار استاد آشفته. ۱۳۹۸. پژوهشگاه میراث فرهنگی

### مقالات چاپ شده:

- ۱۳۷۴ - جاجیم ایلام در مجله کتاب ماه هنر شماره ۴.
- ۱۳۷۷ - نقد کتاب طرح های اسلامی. در مجله کتاب ماه هنر شماره ۵
- ۱۳۸۰- آثار هنر زموذگری در خانه های تاریخی کاشان. مجله معمار. شماره ۱۵.
- ۱۳۸۱- چلنگری در هنر های سنتی. ماهنامه کتاب ماه هنر. خرداد و تیر-ویژنهنامه هنرهای سنتی ۱ شماره ۴۵-۴۶
- ۱۳۸۱- نقوش زیر انداز های استان اردبیل. ماهنامه کتاب ماه هنر، بهمن و اسفند، ویژه نامه هنرهای سنتی ۲، شماره ۵۳-۵۴
- ۱۳۸۴- چاپ های سنتی ایران. خبرنگار فرهنگستان هنر. سال ۴. شماره ۳۷.
- ۱۳۸۴- ساخت قلمدان به شیوه ورقه ای. فصلنامه رشد آموزش هنر. دوره چهارم. شماره یک. زمستان ۸۴، شماره مسلسل: ۵
- ۱۳۸۵- نظری اجمالی پارچه های ایرانی. فصلنامه رشد آموزش هنر. دوره چهارم. شماره یک، پاییز ۸۵، شماره پیاپی: ۷
- ۱۳۸۵- کتیبه های پولک زیر کوبه خانه عباسیان کاشان در مجموعه مقالات متون و کتیبه های دوران اسلامی، پژوهشکده زبان و گویش
- ۱۳۸۸- ضریح سازی در مجله نامه پژوهشگاه. شماره ۲۴-۲۵.
- ۱۳۸۸- نقوش ساروجبری سربینه حمام وکیل شیراز. در مجله اثر شماره ۴۶ - پاییز
- ۱۳۸۹- سفال ایران- همدان، فصلنامه الماس، شماره ۳۶ سال یازدهم، تابستان، ناشر شرکت تولیدی معدنی الماس گچ
- ۱۳۸۹- سفال ایران- شهرضا، فصلنامه الماس، شماره ۳۷ سال یازدهم، پاییز، ناشر شرکت تولیدی معدنی الماس گچ
- ۱۳۸۹- سفال ایران- نطنز، فصلنامه الماس، شماره ۳۸ سال یازدهم، زمستان، ناشر شرکت تولیدی معدنی الماس گچ
- ۱۳۸۹- کاشیکاری عمارت شمس العماره، مجله اثر شماره ۴۸ بهار
- ۱۳۹۰- سفال ایران- میبد یزد، فصلنامه الماس، شماره ۳۹ سال دوازدهم، بهار، ناشر شرکت تولیدی معدنی الماس گچ
- ۱۳۹۰- سفال ایران- مند گناباد، فصلنامه الماس، شماره ۴۰ سال دوازدهم، تابستان، ناشر شرکت تولیدی معدنی الماس گچ
- ۱۳۹۰- سفال ایران- میناب، فصلنامه الماس، شماره ۴۱ سال دوازدهم، پاییز، ناشر شرکت تولیدی معدنی الماس گچ
- ۱۳۹۱- کاشی های منقوش حمام ابراهیم خان ظهیرالدوله در کرمان. دوماهنامه بیناب. شماره ۲۱، انتشارات سوره مهر، حوزه هنری، مهرماه
- ۱۳۹۲- تزیینات ساروجبری در حمام کردشت. فصلنامه هنر و معماری رضوی، شماره ۲، بهار ۱۳۹۱، دانشگاه بین المللی امام رضا
- ۱۳۹۳- بی توجهی به زیبایی شناسی عصر قاجار. (نقد کتاب) ماهنامه کرسی. سال دوم، شماره ۱۴ مهرماه
- ۱۳۹۳- حسینی مشیر در گذر تاریخ. مجله اثر، شماره ۶۴. بهار ۱۳۹۳
- ۱۳۹۵- روایت انگشتر سپاری پیامبر به حضرت علی در برخی معراج نگاره ها، مجموعه مقالات همایش ملی میراث روایی اسفند ماه ۱۳۹۳
- ۱۳۹۵- چکیده نگاری نقوش به کار رفته در بافته های عشایر ایلسون استان اردبیل. فصلنامه علمی تخصصی (هنرهای تجسمی) دانشکده هنر و معماری. سال چهارم، شماره چهارم. بهار و تابستان ۱۳۹۵

### طرح های پژوهشی موظفی:

- ۱۳۹۵- بررسی تزیینات وابسته به معماری خانه ابراهیمی در کوچه شهیدگاه (طرح پژوهشی مصوب پژوهشگاه میراث فرهنگی)
- ۱۳۹۶- مستند سازی نقاشی های بنای شترگلوئی فتحعلی شاهی باغ فین کاشان. (طرح پژوهشی مصوب پژوهشگاه میراث فرهنگی)
- ۱۳۹۷- واکاوی مفاهیم و اعداد رمزی در نقوش و کتیبه های ارسای خانه ابراهیمی اردبیل. (طرح پژوهشی مصوب پژوهشگاه میراث فرهنگی)

- ۱۳۸۲- بررسی نقشه فرش های کناره ای اردبیلی. نخستین همایش ملی تحقیقات فرش دستباف
- ۱۳۸۲- نگاره های آهکی حمام. در مجموعه مقالات همایش حمام، پژوهشکده مردم شناسی سازمان میراث فرهنگی
- ۱۳۸۳- جایگاه زمود گری در معماری سنتی. در مجموعه مقالات نخستین همایش بین المللی هنر و باستان شناسی. بنیاد ایران شناسی.
- ۱۳۸۷- آموزش استاد و شاگردی در کارگاه های اصناف دوره اسلامی، همایش آداب معنوی در هنرهای سنتی
- ۱۳۸۷- محصولات سرامیکی در دوره صفوی، مجموعه مقالات هنرهای صناعی، انتشارات فرهنگستان هنر
- ۱۳۸۸- صندوق های قبر و شکل گیری ضریح در بقعه شیخ صفی الدین. همایش هنرهای شیعی. سازمان میراث فرهنگی کشور
- ۱۳۸۸- کاشیکاری حمام ابراهیم خان کرمان. دانشکده شهید باهنر کرمان. همایش کرمان شناخت.
- ۱۳۹۱- تزیینات وابسته به معماری حسینیه مشیر شیراز، همایش ملی هنر و تمدن شیعی، حوزه هنری
- ۱۳۹۱- خلاصه مقاله با عنوان تزیینات وابسته به معماری در حسینیه مشیر، همایش هنر و تمدن شیعی، حوزه هنری.
- ۱۳۹۱- معرفی بخشی از کاشی های هفت رنگ شمس العماره، همایش کاخ گلستان
- ۱۳۹۱- نقاشی رنگ و روغن روی کاشی های لعابدار، همایش ملی پژوهشی کاخ گلستان
- ۱۳۹۳- انگشترسپاری در معراج پیامبر(ص) پژوهشکده مردم شناسی پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی، همایش میراث روایی. ۱۷ و ۱۸ اسفند
- ۱۳۹۴- شهادت امیرالمومنین به روایت نگارگران معاصر ایران. پژوهشکده مردم شناسی پژوهشگاه سازمان میراث، همایش رمضان. ۱۰ تیرماه
- ۱۳۹۴- مسجد مشیر شیراز، پژوهشکده مردم شناسی پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی، همایش نماز در آئینه میراث فرهنگی. ۲۹ و ۳۰ اردیبهشت
- ۱۳۹۴- مفاهیم زایش و مرگ بر سفالینه های تدفینی در گورستان ب سیلک کاشان. نخستین همایش مردم شناسی مرگ و زندگی
- ۱۳۹۵- روایت مراسم سلام نوروزی در دربار ناصرالدین شاه قاجار از قول معیرالملک. همایش ملی نوروز، میراث صلح
- ۱۳۹۵- آداب معنوی نظام استاد و شاگردی کارگاههای هنرهای صناعی در وره متاخر اسلامی. اولین همایش ملی علمی - پژوهش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلام و ایران با تمرکز بر میراث علوم انسانی و تحول گرایی. شیراز بهار ۱۳۹۵
- ۱۳۹۵- نقاشی های مذهبی دیوار نگاره بقعه امام زاده ابراهیم شیراز. مجموعه مقالات اولین همایش ملی نقاشی و دیوار نگاره های مذهبی ایران.
- ۱۳۹۶- رنگهای دیوارنگاره های کاخ چهلستون و عالی قاپو. چکیده مبسوط همایش ملی رنگزاهای طبیعی ۲۱ و ۲۲ آذر ۱۳۹۶. پژوهشکده هنرهای سنتی
- ۱۳۹۷- آسیب شناسی ابداع تزیین نقاشی رنگ و روغن روی کاشیهای فضاهای خصوصی شمس العماره. چکیده مقاله همایش قاجار. ۲۹-۳۰ آبان
- ۱۳۹۷- ترس وحدت بخش در اجرای آیین جرعه فشانی، مقاله و سخنرانی در همایش فرهنگ و تنوع فرهنگی، پژوهشکده مردم شناسی پژوهشگاه میراث ۷ اسفند ۹۷
- ۱۳۹۸- خوانش اعتقادات پیشازرتشتی در آثار تدفینی اقوام سیلک کاشان در عصر آهن. اولین کنفرانس ملی دوسالانه باستان- شناسی و تاریخ هنر ایران. دانشگاه بابلسر، ۱۱ و ۱۲ اردیبهشت
- ۱۳۹۸- کسب مهارت کارگاهی در نظام آموزشی استاد و شاگردی در دوره اسلامی ایران. مقاله به سومین کنفرانس ملی نوآوری و تحقیق در علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۵ مهر