

## مریم نعمت طاوسی

استادیار پژوهشی

تخصص: مطالعات تئاتر، روایت-شناسی

-آثار:

### کتاب های تالیفی

۱۳۷۹: ادبیات نمایشی در گذر از مدرنیسم به پست مدرنیسم، انتشارات رابعه.

۱۳۹۲: فرهنگ نمایشهای سنتی و ایرانی، نشر دایره.

۱۳۹۴: زایش اسطوره، نشر جامی.

۱۳۹۴: مجموعه مقالات همایش میراث روایی (گردآوردنده)، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری.

### کتاب های ترجمه شده

۱۳۸۲: گوش کن انسان کوچک، نویسنده، نشر مس.

۱۳۸۸: هنر اجرا، نوشته رزلی گلدبرگ، نشر نمایش (کتاب برگزیده فصل زمستان ۱۳۸۸)

۱۳۹۵: مطالعات تئاتر، روبرت لیچ، نشر قطره.

### مقالات تالیفی

۱۳۷۸: "فارس"، فصلنامه هنر، شماره ۴۱.

۱۳۸۰: "مقایسه کارکرد نظام نشانه-ای در تئاتر ارسطویی و تعزیه، نشریه بیدار.

۱۳۸۱: "تئاتر سنتی ایران"، ماهنامه هنر، کتاب ماه شماره ۴۵ و ۴۶.

۱۳۸۳: مرد سیاه چهره: از اسطوره تا نمایش-نشریه هنرهای زیبا-شماره ۱۹.

۱۳۸۴: "بازجست بن مایه-های اساطیری در داستانهای کلاسیک ایرانی"، پژوهش نامه (نشریه دانشگاه آزاد).

۱۳۸۵: "میرنوروزی: دادخواهی بهارانه مردم"، نشریه فرهنگستان هنر، ش

۱۳۸۶: "تاریخچه ادبیات نمایشی در ایران با تکیه بر نمایشنامه-های به چاپ رسیده"، رشد آموزش هنر، ش.

۱۳۸۶: "بازتاب اسطوره ادیب در نظام روان تحلیل گری فروید"، در کتاب روانشناسی عصرها و دیدگاهها، سمت.

۱۳۸۶: شخصیت پردازی در مده آ (اورپید) و مده (کرنی) - نشریه هنرهای زیبا - شماره ۲۹.

۱۳۸۶: "بازجست آیینهای سیاوشی"، مطالعات ایرانی، شماره ۱۲.

April: "Siyavosh as a Vegetation Deity" - Iranian Studies-41۲۰۰۸

۱۳۸۷: "بازیابی پیشینه تکیه به عنوان مکانی برای اجرای نمایش سنتی دینی"، نامه پژوهشگاه، ویژه نامه هنرهای سنتی، شماره ۲۴-۲۵.

۱۳۹۱: "رمزگشایی آیین های بارانخواهی در ایران"، مطالعات ایرانی، شماره ۲۱.

۱۳۹۲: "تبارشناسی شخصیت نمایشی کوسه در آیین-های نمایشی ایران"، مطالعات ایرانی، شماره ۲۴.

۱۳۹۳: "شبيه-خوانی: از آیین تا نمایش"، فصلنامه فرهنگ و مردم، شماره ۱

۱۳۹۳: "ویراستاری پیوسته کتابهای مرجع به مثابه یک اصل علمی"، کرسی سال ۲، شماره

۱۴

۱۳۹۳: "بازخوانی روایت نمایشی افسانه جادویی: سلطان مار بهرام بیضایی"، فصلنامه تخصصی تئاتر، شماره ۶.

۱۳۹۴. "بازجست پاره-های گمشده اسطوره گرشاسپ"، مجله مطالعات عرفانی و اسطوره  
شناختی، شماره ۳۸.

۱۳۹۴: "شخصیت-پردازی در ساختار نمایشی شبیه-نامه" در کتاب مجموعه مقالات  
نمایش-های آیینی-سنتی، انتشارات نمایش.

۱۳۹۴: "ریختارشناسی سیاه بازی"، فصلنامه تخصصی تئاتر، ش

زیرچاپ: نگارش مدخل-های "سیاه-بازی"، "تخت-حوضی" و "تقلید" در دایره-المعارف  
بزرگ اسلامی.

### مقالات ترجمه شده

۱۳۷۷: "مصاحبه با گوردون گریک"، نشریه صحنه، تهران، ش ۱.

۱۳۷۹: "نشانه شناسی یک اجرا" در کتاب تئاتر، انتشارات جهاد دانشگاهی.

۱۳۸۳: "بنیان ها و نظریه ها" در کتاب رویکردهایی به نظریه اجرا (مجموعه مقالات)، نشر ماکان.

### طرح های پژوهشی:

۱۳۷۹-۱۳۸۰: تعزیه در خوانسار (قودجان)-سازمان میراث فرهنگی

۱۳۸۱-۱۳۸۲: نمایش تخت حوضی-سازمان میراث فرهنگی

۱۳۸۵: تکیه تماشاخانه ای فراگیر برای نمایش سنتی ایرانی (با نگاهی به تکیه-های تهران  
قدیم)، پژوهشگاه میراث فرهنگی.

۱۳۸۷: بررسی تومار نقالی سامنامه، پژوهشگاه میراث فرهنگی.

۱۳۸۸: الگوی پراکندگی نمایشهای آیینی-سنتی ایرانی بر اساس منابع مکتوب، پژوهشگاه  
میراث فرهنگی.

۱۳۸۸: تدوین پرونده ثبت جهانی نقالی جهت ثبت در یونسکو به عنوان میراث در خطر، سازمان میراث فرهنگی (در سال ۱۳۹۰ در فهرست یونسکو به ثبت رسید).

۱۳۹۲-۱۳۹۳: مستندسازی سیاه بازی (تکه و تکه-کاری).

۱۳۹۳-۱۳۹۴: مستندسازی صورتک-های کاخ-موزه گلستان.

## همایش ها

۱۳۸۳: میراث نمایشی شرق - بنیاد ایرانشناسی (کنفرانس ایرانشناسی - آذرماه)

۱۳۸۷: بازتاب کردار ازدهاکشی در شاهنامه نگاری، نخستین همایش شاهنامه نگاری، فرهنگستان هنر

Iranian Comic Female Plays, WOCMES, Barcelona : ۲۰۱۰

Iranian Traditional Story-telling, 2th Global : ۲۰۱۲

Conference Storytelling, Salzburg

۲۰۱۳:

Tracing A Heroic Journey", 6th Annual International Conference on Literature, Athens, Greece

.Athens, Greece

۱۳۹۲: از آیین تا نمایش، نخستین همایش محرم، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری.

۱۳۹۳: مقایسه تطبیقی کوپید و پسیکه و تیپ ۴۲۵ ب، نخستین همایش میراث روایی، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری.

۱۳۹۳: شبیه-خوانی: از آیین تا نمایش، فصلنامه فرهنگ و مردم، ش ۱.

NewItemforSofreofNowrouz:the :۲۰۱۵  
DollofHajiFirouz,PanelonPuppetsandDollsofNowrouz,TehranCentre,  
West--eastregionalCenterofUNESCO

۱۳۹۴: ترنابازی، دومین همایش رمضان، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری.

۱۳۹۴: سیاه بازی، همایش تهران، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری و میراث تهران.

۱۳۹۴: ، همایش ملی مردم شناسی مرگ و زندگی، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری و میراث تهران.

۱۳۹۵: انتقال مفاهیم دینی به روایتگری پرده-خوانی مذهبی، همایش فرهنگ و تمدن اسلامی.