

به نام خدا

نام و نام خانوادگی: لیلا نفیسی نیا

سمت اداری: کارشناس پژوهشی

مسئولیت اجرایی: رابط پژوهشی

- سوابق تحصیلی:

کارشناسی صنایع دستی از مرکز آموزش عالی میراث فرهنگی با معدل ۱۸/۲۰ سال ۱۳۸۰
کارشناسی ارشد پژوهش صنایع دستی - هنرهای سنتی از دانشگاه الزهراء (س) با مدل ۱۸/۷۵ سال ۱۳۸۸
دانشجوی دکتری تخصصی فلسفه هنر - دانشگاه آزاد اسلامی -

- سوابق تدریس:

تدریس دروس هنر و تمدن اسلامی، تاریخ هنر ایران، آشنایی با هنرهای سنتی، روش تحقیق در دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی از سال تحصیلی ۸۹ تاکنون.

- سوابق پژوهشی:

الف - مقالات:

۱. بررسی تطبیقی قالی بیرجند و قشقای، نامه پژوهشگاه، شماره ۲۴ و ۲۵، ۱۳۸۷
۲. رعایت آداب معنوی در آموزش هنرهای سنتی، مجموعه مقالات همایش آداب معنوی در هنرهای سنتی، فرهنگستان هنر، آبانماه ۱۳۸۷
۳. دستبافته های عشایری کرمانج، سومین سمینار فرش دستباف ایران، اردیبهشت ۱۳۸۸. (همراه با ارائه سخنرانی)
۴. قالی کرمان پردیس قالی ایران همایش فرش ایران اصفهان اردیبهشت ۱۳۹۰
۵. نقش ماهی درهم در جغرافیای فرش ایران، نشریه علمی پژوهشی گلجام، ش ۲۳، ۱۳۹۲
۶. ساختارشناسی نقش هراتی در فرش ایران، علمی پژوهشی فصلنامه هنر علم و فرهنگ ش ۲، ۱۳۹۳
۷. نقد کتاب شناخت فرش ایران نوشته تورج ژوله، نشریه کرسی دانشگاه پیام نور، سال ۱۳۹۳.
۸. نقش محرابی در قالیچه های نمازی، همایش نماز در آئینه میراث فرهنگی، پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی، ۱۳۹۴
۹. رمضان در شعر فارسی با تأکید بر اشعار سعدی " همایش ملی رمضان در آئینه اقوام ایرانی، پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی، ۱۳۹۴،
۱۰. آیت لیق نگاره و دستبافته تدفینی ترکمن، همایش مردم شناسی مرگ و زندگی، پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی، ۱۳۹۴
۱۱. بررسی بافته های داری روستایی در خراسان شمالی با تأکید بر روش های مردم شناسی، همایش ملی مردم شناسی، تهران، شهریور ۱۳۹۴.

۱۲. «وا بوره» (بادبیا و بوز)، آیین فراخوان باد، مجموعه مقالات همایش صلح، آیین و تنوع فرهنگی، ۱۳۹۷
۱۳. اسطوره درخت واک در قالی های واق دوره قاجار، همایش ملی هنر ایران در دوره قاجار، ۱۳۹۷.
۱۴. پدیدار پدیدارشناسی، روشی برای مطالعه تاریخ هنر ایران دوران اسلامی، اولین کنگره هنر و باستان شناسی، ۱۳۹۷ (ISC)
۱۵. هنر و هنرمند نزد نظامی، اولین کنگره هنر و باستان شناسی، ۱۳۹۷ (ISC)

ب- طرح های تحقیقاتی

- ۱- دستبافته های خراسان شمالی (فصل اول : بجنورد و رازو جرگلان) سازمان میراث فرهنگی، ۱۳۸۵
- ۲- پرونده ثبت ملی قالی بافی همدان، سازمان میراث فرهنگی، ۱۳۸۸
- ۳- پرونده ثبت ملی قالی بافی کردستان، سازمان میراث فرهنگی، ۱۳۸۸
- ۴- پژوهش دستبافته های بومی ذهنی باف شمال خراسان، ۱۳۹۶
- ۵- نقشه های نوظهور قالی ایران در دوره قاجار، ۱۳۹۷
- ۶- احیاء نساجی سنتی لرستان، ۱۳۹۸

- سوابق همکاری با انجمن ها و مراکز پژوهشی:

- ۱- عضو شورای پژوهشی پژوهشگاه هنرهای سنتی
- ۲- عضو کمیته احیاء هنرهای سنتی در پژوهشگاه هنرهای سنتی
- ۳- مدیر گروه دستبافته های سنتی در پژوهشگاه هنرهای سنتی
- ۴- عضو همکاری های بین المللی بنیاد ایران شناسی
- ۵- عضو انجمن علمی فرش ایران
- ۶- عضو شورای علمی همایش تهران، آیین تهران
- ۷- عضو انجمن حکمت و فلسفه